



MOTIF XS6 / XS7 / XS8

„Drum Performer“

Samples – Drumkits – Arpeggios – Performances

Produziert von Peter Krischker, April 2009
Sampling und Live-Drumming: Eckart Schoenemann
featured by Yamaha Music Central Europe GmbH

<http://www.easysounds.de/>

vertrieb@easysounds.de

MOTIF XS „Drum Performer“

Das Produkt „Drum Performer“ enthält:

- 40 User Drum Voices (*Drumkits*)
- 40 Arpeggio-Performances (*teilweise modifizierte Factory Performances*)
- 128 User Arpeggios (*teilweise Remix-Versionen von Preset Arpeggios*)
- 410 User Waveforms
- 200 MB Samples

„Drum Performer“ ist ein umfangreiches Soundset mit „Real Drums“, die in mehreren Samples-Sessions aufwändig produziert wurden.

Die Drumsounds klingen räumlich, trocken, fett und druckvoll. Eine individuelle und flexible Bearbeitungsmöglichkeit mit EQs und Effekten ist gewährleistet, da die meisten Klänge ohne Effekte aufgenommen wurden.

Durch unterschiedliche Mikrophonierung und spezielle Aufnahmetechniken entstand eine extreme Klangvielfalt.

Bei der Produktion dieses Soundsets wurden unterschiedliche Aufnahmeverfahren angewendet.

Zunächst wurde jedes Drum-Instrument per „Direktabnahme“ in einer Reihe unterschiedlicher Variatanten aufgenommen. Dabei entsteht ein druckvoller, sehr trockener Sound, der sich hervorragend für Nachbearbeitungen aller Art eignet.

Außerdem wurde das komplette Drumset in Stereo mit der vorhandenen Raumakustik aufgenommen. Das Ergebnis ist ein beeindruckender Live-Sound, bei dem man das Gefühl hat, in einem Raum vor dem Drummer zu stehen.

Der User erhält eine umfangreiche Drumlibrary mit insgesamt 40 Drumkits, die in zwei Volumes geliefert werden. Daraus können bei Bedarf blitzschnell neue oder modifizierte Kits gebildet werden. Auch Kombinationen der Drumkits beider Volumes sind leicht realisierbar. Schwerpunkte der Drumlibrary sind insbesondere Bassdrums, Snaredrums und Cymbals. Für diese Instrumente sind separate Instrument-Kits vorhanden.

Für das Sampling wurde folgendes Drum-Equipment verwendet:

- Schlagzeug-Set Pearl MMX 22", 13", 16"
- Schlagzeug-Set GMS 22", 10", 12", 14", 16"
- HiHat A Zildjian 15" (vintage 60er)
- HiHat K Zildjian 14"
- Ride K Zildjian Custom 20"
- Ride A Zildjian 20" Heavy-Ride
- Ride A Zildjian 20" (vintage 60er)
- Crash Paiste 2002 15"
- Crash Paiste 2002 16"
- Crash Paiste 2002 17"
- Crash Sabian AA 20"
- Crash Sabian AA 13"
- China A Zildjian 20"
- Gong Zildjian 32"
- Snare Tama Starclassic 14"
- Snare Mapex 13"
- Snare Sonor 14" (vintage 60er)
- Snare GMS 14"

Obwohl für die Erstellung der neuen Drumsounds ausschließlich „Real Drums“ verwendet wurden, sind aufgrund experimenteller Bearbeitungen in dem Soundset auch eindrucksvolle Drums mit eher elektronischem Charakter vorhanden. Diese eignen sich hervorragend für bestimmte Ausrichtungen Elektronischer Musik wie z.B. z.B. für Chill Out, Ambient und RnB.

Drumkits und User Arpeggios

Um eine weitgehende Kompatibilität mit den Preset Drum Arpeggios des MOTIF XS und dem GM/XG-Standard zu gewährleisten, sind alle Drumkits nach diesem Schema aufgebaut:

- C0 – F#0 = Preset Waves - XG/GM kompatibel
- G0 – B2 = Neue Drumsounds (Kicks, Snares, Hi Hats, Toms, Cymbals)
- C3 – C5 = Preset Waves - XG/GM kompatibel
- C#5 - C6 = ergänzende Kicks/Snare Auswahl (neue Drumsounds)

Der Kernbereich der Drumkits ist also G0 bis B2. Hier finden Sie die neuen Drumsounds in unterschiedlichen Zusammenstellungen, die von Ihnen leicht veränderbar sind.

Diese Organisation der Drumkits ermöglicht es, daß der größte Teil der Preset Drum Arpeggios des MOTIF XS in den neuen Drumkits verwendbar ist.

Zusätzlich gehören 128 User Arpeggios zum Soundset.

Viele dieser Drum-Arpeggios wurden mit dem Yamaha DTXtreme III live eingespielt und in MIDI-Daten umgesetzt.

Bei einem Teil der User Arpeggios handelt es sich um Remix-Versionen von MOTIF XS Preset Arpeggios, die damit optimal an die neuen Drumkits angepaßt wurden.

Performances

Ein besonderes Highlight dieses Soundsets sind die 40 Performances.

Die ersten 16 Performances wurden neu programmiert. Bei den anderen Performances handelt es sich um modifizierte Factory Performances, bei denen u.a. die neuen Drumkits und User Arpeggios zum Einsatz kommen.

In den Performances können Sie die neuen Drumsounds sofort im musikalischen Zusammenhang einsetzen. Zudem sind die neuen Performances ausgesprochen inspirierend und tragen zu einer spürbaren Steigerung der Spielfreude bei.

Selbst Live-Keyboarder, die eigentlich keine Drum-Sounds benötigen, werden dieses Produkt aufgrund der in den Performances integrierten neuen Drumsounds zu schätzen wissen. Für Übungszwecke oder zur Vorbereitung von Band-Arrangements sind die Drumsound und Arpeggios bestens geeignet.

Laden der Voices in den Motif XS

Da die Anzahl der User Drumvoices beim MOTIF XS auf 32 begrenzt ist, wird das Set in zwei Volumes geliefert:

- Das File „DrumPerformerStudio.X0A“ (Type „All“) enthält 32 neue Drum-Voices (Drumkits), 128 Drum-Arpeggios, 40 Performances, 285 User Waveforms und ca. 120 MB Samples. Die in diesem Set enthaltenen Drum-Instrumente wurden per Direktaufnahme aufgenommen. Dabei entsteht ein druckvoller, sehr trockener Sound, der sich hervorragend für Nachbearbeitungen aller Art eignet.
- Das File „DrumPerformerLive.X0A“ (Type „All“) enthält 8 neue Drum-Voices (Drumkits), 128 Drum-Arpeggios, 32 Performances, 125 User Waveforms und ca. 80 MB Samples. Die in diesem Set enthaltenen Drum-Instrumente wurden in Stereo mit der vorhandenen Raumakustik aufgenommen. Die Performances und User Arpeggios wurden aus dem ersten Volume „DrumPerformerStudio“ übernommen. Allerdings werden in den Performances die Drum-Voices dieses Files verwendet.

Falls Sie das Produkt als Download oder auf CD-ROM erhalten haben, müssen Sie die beiden Files auf eine USB-Device (z.B. USB-Festplatte, USB Stick) kopieren, um die Daten in den MOTIF XS laden zu können.

Anschließend werden die Daten mit dem File-Type „All“ in den MOTIF XS geladen. Sie finden die neuen Voices nach dem Laden in der Bank USER DR.

Mit dem Laden eines All-Files werden die im MOTIF XS befindlichen USER-Daten (User Voices, Performances, MASTER-Programme, User Arpeggios, Songs, Pattern, Waveforms, Samples, Utility-Einstellungen) komplett überschrieben. Falls selbst erstellte und noch nicht gesicherte Daten vorhanden sind, müssen diese zuvor unbedingt gesichert werden (File Type „All“).

Die Factory Voices können durch einen Factory Set wiederhergestellt werden (UTILITY JOB).

Sie können Voices inklusive der darin enthaltenen User Waveforms und Samples auch einzeln mit dem **File-Type „Voice“** laden. Auf diese Weise können auch Drum-Voices der beiden Files miteinander kombiniert werden.

Die Schritte:

1. FILE - Type Voice
2. Dir = Das gewünschte File (siehe oben) markieren und mit ENTER die Voice-Liste öffnen. Es wird daraufhin die Voice-Liste von USER1 im Display angezeigt. Drücken Sie die Taste USER DR, um zur Liste der User-Drumkits zu gelangen.
3. In der Voice Liste die gewünschte Voice markieren.
4. Unten im Display (Bank) den Ziel-Speicherplatz, auswählen.
5. SF2 LOAD und YES drücken.

Wenn Sie als Ziel-Speicherplatz „USR...: all“ wählen, können Sie auch die komplette Bank der User Drum Voices laden.

Zum Laden des Files „DrumPerformer_XS.X0A“ ist die **Installation optionaler DIMMs** in einer Größe von mindestens 64 MB x 2 (= 128 MB) erforderlich.

Klangmodulationen und Voice-Bearbeitung

Hier noch einige Tipps, wie Sie die Drumsounds schnell und effektiv verändern können.

Reverb und Chorus Send

Oftmals wird zu Beginn einer Produktion ein absolut trockener Drumsound gewünscht. Sie können den globalen Reverb-Anteil der Drums mit dem REVERB-Knob regeln.

Wenn Sie den Reverb-Anteil einzelner Drum-Instrumente regeln möchten, gehen Sie so vor:

- EDIT
- Nummerntaste 1 (für Element-Bearbeitung)
- Gewünschte Key anwählen
- F1- Oscillator: Reverb Send einstellen

Der Chorus Knob spielt bei den Drumkits eine eher untergeordnete Rolle. Sie können damit – wenn gewünscht – bei den meisten Drumkits einen Delay Effekt hinzufügen.

Equalizer (EQ) einstellen

Der Equalizer kann mit den Knobs der Reihe TONE 2 eingestellt werden.

Die exakten Werte werden im Voice Play Mode im Display „F3 – EG/EQ“ abgebildet.

Im Performance- oder Mixing Mode können Sie diese Einstellungen in den Part vornehmen, dem das Drumkit zugeordnet ist (EDIT – F5 EQ).

Drum-Instrumente austauschen

Im Voice Edit Mode können Sie jedes Drum-Instrument individuell bearbeiten.

Die Anwahl der Drum-Instrumente erfolgt mit der Keyboard Tastatur.

Die wichtigste Modifikation ist die Anwahl der Drum-Instrumente, die so erfolgt:

- EDIT
- Nummerntaste 1 (für Element-Bearbeitung)
- Gewünschte Key anwählen
- F1- Oscillator
- Wave Bank (USR = neue Drumsamples)
- Wave-Number

Die neuen User-Waveforms sind so zusammengestellt, daß die Waves leicht austauschbar sind. Die Baßdrums sind beispielsweise den Wave-Nummern 1 – 80 zugeordnet, so daß ein schnelles Durchsteppen aller Baßdrums möglich ist. In der Tabelle „MOTIF XS „Drum Performer“ – User Waveforms“ im Anhang finden Sie eine Übersicht aller User Waveforms.

Insert Effekte

Grundsätzlich sind für die Drumsounds dieses Soundsets Insert Effekte nicht unbedingt erforderlich. Viele Drumkits verzichten daher ganz auf Insert Effekte. Andere Drumkits erzeugen dagegen mit den Insert Effekten einen edleren Sound oder spezielle Effektsounds. Bedenken Sie bitte, daß bei der Verwendung der Insert-Effekte für die einzelnen Drum-Instrumente die Reverb- und Chorus Sends nicht mehr individuell regelbar sind.

MOTIF XS „Drum Performer“ – User Drum Voices

Volume 1 = DrumPerformerStudio

No		Name
1	A01	Session Kit Dry 1
2	A02	Session Kit Dry 2
3	A03	Session Kit Dry 3
4	A04	Session Kit Dry 4
5	A05	Session Kit Room 1
6	A06	Session Kit Room 2
7	A07	Session Kit Room 3
8	A08	Session Kit Room 4
9	A09	Session Kit Rev 1
10	A10	Session Kit Rev 2
11	A11	Session Kit Rock 1
12	A12	Session Kit Rock 2
13	A13	Session Kit RnB
14	A14	Session Kit Chill
15	A15	Session Kit Cool 1
16	A16	Session Kit Cool 2
17	B01	Studio Kit
18	B02	EQ_Comp_Room Kit 1
19	B03	EQ_Comp_Room Kit 2
20	B04	Natural Kit
21	B05	Session Kit Rock 3
22	B06	Soft Pop Kit
23	B07	X-Flange Kit
24	B08	Auto Wah Kit
25	B09	Phat LoFi Kit MW
26	B10	Cool LoFi Kit MW
27	B11	Noisy Groove Kit MW
28	B12	Comp&Ringmod Kit MW
29	B13	Crazy Funk Kit MW
30	B14	All Kicks
31	B15	Compressed Snares
32	B16	Cymbals EQ

Volume 2 = DrumPerformerLive

No		Name
1	A01	Live Kit Stereo 1
2	A02	Live Kit Stereo 2
3	A03	Live Kit Stereo 3
4	A04	Live Kit Stereo 4
5	A05	Live Kit Stereo 5
6	A06	Live Kit Stereo 6
7	A07	Live Kit Stereo 7
8	A08	Live Kit Stereo 8

MOTIF XS „Drum Performer“ – Performances

Volume 1 = DrumPerformerStudio

No	Performance Name	Type
1	Soft Rock Session	New
2	Wurli Atmosphere	New
3	Choirs of Abraxas	New
4	Blues Ballad	New
5	Lost Paradise	New
6	Xperience	New
7	5th Dimension	New
8	Ferris Wheel	New
9	Zealouz	New
10	Hideaway	New
11	Freak Style	New
12	Guitar Shuffle	New
13	Chilln Roads	New
14	Second Chance	New
15	Eastern Flight	New
16	Downtown	New
17	Clavi Jam	Edited Factory Performance
18	Free Fall	Edited Factory Performance
19	Abyss of the Sea	Edited Factory Performance
20	ClassicShuffleRock	Edited Factory Performance
21	Synth Power	Edited Factory Performance
22	Warm Feeling	Edited Factory Performance
23	Funky Finger	Edited Factory Performance
24	Meeting Point	Edited Factory Performance
25	Organ Cruise	Edited Factory Performance
26	Double Dip the Funk	Edited Factory Performance
27	Rattle and Roll	Edited Factory Performance
28	Magic Spell	Edited Factory Performance
29	Austin City Blues	Edited Factory Performance
30	Dream Shuffle	Edited Factory Performance
31	Brit Piano Pop	Edited Factory Performance
32	UK Soul	Edited Factory Performance
33	All Guitars	Edited Factory Performance
34	Jack Does it Again	Edited Factory Performance
35	Endless Summer	Edited Factory Performance
36	Bluesy Moody	Edited Factory Performance
37	Cityscape	Edited Factory Performance
38	16beat Rock	Edited Factory Performance
39	Follow The Funk	Edited Factory Performance
40	3 Chords & The Truth	Edited Factory Performance

MOTIF XS „Drum Performer“ – Performances

Volume 2 = *DrumPerformerLive*

New	Performance Name	Type
1	Soft Rock Session	New
2	Wurli Atmosphere	New
3	Choirs of Abraxas	New
4	Blues Ballad	New
5	Lost Paradise	New
6	Xperience	New
7	Zealouz	New
8	Freak Style	New
9	Guitar Shuffle	New
10	Chilln Roads	New
11	Second Chance	New
12	Eastern Flight	New
13	Clavi Jam	Edited Factory Performance
14	Free Fall	Edited Factory Performance
15	ClassicShuffleRock	Edited Factory Performance
16	Funky Finger	Edited Factory Performance
17	Meeting Point	Edited Factory Performance
18	Organ Cruise	Edited Factory Performance
19	Double Dip the Funk	Edited Factory Performance
20	Rattle and Roll	Edited Factory Performance
21	Austin City Blues	Edited Factory Performance
22	Dream Shuffle	Edited Factory Performance
23	Brit Piano Pop	Edited Factory Performance
24	UK Soul	Edited Factory Performance
25	All Guitars	Edited Factory Performance
26	Jack Does it Again	Edited Factory Performance
27	Endless Summer	Edited Factory Performance
28	Bluesy Moody	Edited Factory Performance
29	Cityscape	Edited Factory Performance
30	16beat Rock	Edited Factory Performance
31	Follow The Funk	Edited Factory Performance
32	3 Chords & The Truth	Edited Factory Performance

MOTIF XS „Drum Performer“ – User Arpeggios

1	Soul M1	33	Hard M1	65	Heavy M4	97	LiveB_H1
2	Soul M2	34	Hard M2	66	DoubleM1	98	LiveB_H2
3	Soul F1	35	Hard M3	67	DoubleM2	99	LiveB_H3
4	Soul F2	36	Hard F1	68	DoubleM3	100	LiveB_H4
5	Beat M1	37	Hard F2	69	DoubleM4	101	LiveB_F1
6	Beat M2	38	Hard F3	70	DoubleF1	102	LiveB_F2
7	Beat M3	39	Hard F4	71	Fast M1	103	LiveB_F3
8	Beat F1	40	PopRck M1	72	Fast M2	104	LiveC_M1
9	Beat F2	41	PopRck M2	73	Fast F1	105	LiveC_M2
10	Synth M1	42	70RockM1	74	ClubJ_M1	106	LiveC_M3
11	Synth M2	43	GuitA M1	75	ClubJ_M2	107	LiveC_M4
12	Funk_M1	44	GuitA F1	76	ClubJ_F1	108	LiveC_M5
13	Funk_M2	45	GuitB M1	77	ClubJ_F2	109	LiveC_H1
14	Funk_M3	46	GuitB M2	78	ClubJ_F3	110	LiveC_H2
15	Funk_M4	47	GuitB F1	79	FunkP M1	111	LiveC_H3
16	Funk_F1	48	Power M1	80	FunkP M2	112	LiveC_H4
17	Funk_F2	49	Power M2	81	FunkP M3	113	LiveD_M1
18	16Beat M1	50	Power F1	82	FunkP F1	114	LiveD_M2
19	16Beat M2	51	Chill 1	83	FunkP F1	115	LiveD_M3
20	16Beat F1	52	Chill 2	84	WestC_M1	116	LiveD_M4
21	GospelM1	53	FunkX M1	85	WestC_M2	117	LiveD_M5
22	GospelM2	54	FunkX M2	86	WestC_F1	118	LiveD_M6
23	GospelF1	55	FunkX M3	87	WestC_F2	119	LiveD_M7
24	GospelF2	56	FunkX M4	88	WestC_F3	120	LiveD_M8
25	Cool M1	57	SimpleB	89	LiveB_M1	121	LiveD_M9
26	Cool M2	58	SessionX	90	LiveB_M2	122	LiveD_F1
27	Cool M3	59	LiveA M1	91	LiveB_M3	123	LiveD_F2
28	Cool F1	60	LiveA M2	92	LiveB_M4	124	Kick4
29	Cool F2	61	LiveA M3	93	LiveB_M5	125	BD Tom1
30	ContmpM1	62	Heavy M1	94	LiveB_M6	126	BD Tom2
31	ContmpM2	63	Heavy M2	95	LiveB_M7	127	SD Fill1
32	ContmpF1	64	Heavy M3	96	LiveB_M8	128	SD Fill2

Die User Arpeggios sind in Volume 1 (DrumPerformerStudio) und Volume 2 (DrumPerformerLive) identisch.

MOTIF XS „Drum Performer“ – User Waveforms (Drum Samples)

Volume 1 = DrumPerformerStudio

No	Name	No	Name	No	Name	No	Name	No	Name	No	Name
1	BD_GMS_V1	51	BDMMX03	101	SDEQU5	151	SDGMS09	201	RideC_H1	251	RideV_Vel
2	BD_GMS_V2	52	BDMMX04	102	SDEQU6	152	SDGMS10	202	RideC_H2	252	Ride Combi
3	BD_GMS_V3	53	BDMMX05	103	SDEQU7	153	SDGMS11	203	RideC_H3	253	CrashX_Cup
4	BD_MMV1	54	BDMMX06	104	SDEQU8	154	SDGMS12	204	RideC_H4	254	China20
5	BD_MMV2	55	BDMMX07	105	SD_Warm1	155	SDGMS13	205	RideC_M1	255	CrashZ20
6	BD_MMV3	56	BDMMX08	106	SD_Warm2	156	SDGMS14	206	RideC_M2	256	CrashP17
7	BD_MMV4	57	BDMMX09	107	SD_Warm3	157	SDGMS15	207	RideC_M3	257	CrshP16A
8	CompBD01	58	BDMMX10	108	SD_Wood1	158	SDGMS16	208	RBellC_1	258	CrashX_H
9	CompBD02	59	BDMMX11	109	SD_Wood2	159	SDGMS17	209	RBellC_2	259	CrashX_L
10	CompBD03	60	BDMMX12	110	SD_Wood3	160	SDGMS18	210	RBellC_3	260	CrashS13
11	CompBD04	61	BDMMX13	111	SD_Wood4	161	SDMAPEX1	211	RBellC_4	261	CrashSab
12	CompBD05	62	BDMMX14	112	SD_Room1	162	SDMAPEX2	212	RBellC_5	262	Splash
13	CompBD06	63	BDMMX15	113	SD_Room2	163	SDMAPEX3	213	RC_Swell	263	CrashY_Cup
14	CompBD07	64	BDMMX16	114	SD_Room3	164	SDMAPEX4	214	RideH_H1	264	CrashY_H
15	CompBD08	65	BDMMX17	115	SD_Room4	165	SDMAPEX5	215	RideH_H2	265	SDROLL1
16	CompBD09	66	BDMMX18	116	SD_Nice1	166	Toms 8"	216	RideH_H3	266	SDROLL2
17	CompBD10	67	BDMMX19	117	SD_Nice2	167	Toms 10"	217	RideH_L1	267	SDROLL3
18	CompBD11	68	BDMMX20	118	SD_Nice3	168	Toms 14"	218	RideH_L2	268	SDROLL4
19	BDEQ01	69	BDMMX21	119	SD_Long1	169	Toms 16"	219	RideH_M1	269	SDROLL5
20	BDEQ02	70	BDMMX22	120	SD_Long2	170	TomsU1	220	RideH_M2	270	SDROLL6
21	BDEQ03	71	BDMMX23	121	SDTAMA01	171	TomsU2	221	RBellH_1	271	Sidest1
22	BDEQ04	72	BD22" 01	122	SDTAMA02	172	TomsU3	222	RBellH_2	272	Sidest2
23	BDEQ05	73	BD22" 02	123	SDTAMA03	173	TomsU4	223	RBellH_3	273	Sidest3
24	BDEQ06	74	BD22" 03	124	SDTAMA04	174	TOMS1H_R	224	RH_Swell	274	Sidest4
25	BDEQ07	75	BD22" 04	125	SDTAMA05	175	TOMS2H_R	225	RideV_H1	275	Sidest5
26	BDEQ08	76	BD22" 05	126	SDTAMA06	176	TOMS3H_R	226	RideV_H2	276	Sidest6
27	BDEQ09	77	BD22" 06	127	SDTAMA07	177	TOMS4H_R	227	RideV_M1	277	Sidest7
28	BDEQ10	78	BDRoom1	128	SDTAMA08	178	HH1Cl	228	RideV_M2	278	Sidest8
29	BDEQ11	79	BDRoom2	129	SDTAMA09	179	HH1Op1	229	RideV_M3	279	ES TomF1
30	BDEQ12	80	BDRoom3	130	SDTAMA10	180	HH1Op2	230	RBellV_1	280	ES TomG1
31	BDEQ13	81	SD_MPEX V	131	SDTAMA11	181	HH1Pedal	231	RBellV_2	281	ES TomA1
32	BDEQ14	82	SD_MMV01	132	SDTAMA12	182	HH2CL1	232	RBellV_3	282	ES TomB1
33	BDGMS01	83	SD_MMV02	133	SDTAMA13	183	HH2CL2	233	RV_Swell	283	ES TomC2
34	BDGMS02	84	SD_MMV03	134	SDTAMA14	184	HH2OP1	234	RideEQ1A	284	ES TomD2
35	BDGMS03	85	SD_MMV04	135	SDTAMA15	185	HH2OP2	235	RideEQ1B	285	Gong
36	BDGMS04	86	SD_Tama V01	136	SDTAMA16	186	HH2Pedl1	236	RideEQ1C		
37	BDGMS05	87	SD_Tama V02	137	SDTAMA17	187	HH2Pedl2	237	RideEQ2A		
38	BDGMS06	88	SD_Comb1	138	SDTAMA18	188	HH3Cl	238	RideEQ2B		
39	BDGMS07	89	SD_Comb2	139	SDTAMA19	189	HH3Op1	239	RideEQ2C		
40	BDGMS08	90	SD_Comb3	140	SDTAMA20	190	HH3Op2	240	RideEQ3A		
41	BDGMS09	91	SDEQD1	141	SDTAMA21	191	HH3Pedal	241	RideEQ3B		
42	BDGMS10	92	SDEQD2	142	SDTAMA22	192	HH4Cl1	242	RideEQ3C		
43	BDGMS11	93	SDEQD3	143	SDGMS01	193	HH4CL2	243	Ridebell1		
44	BDGMS12	94	SDEQD4	144	SDGMS02	194	HH4CL3	244	Ridebell2		
45	BDGMS13	95	SDEQD5	145	SDGMS03	195	HH4OP1	245	Ridebell3		
46	BDGMS14	96	SDEQD6	146	SDGMS04	196	HH4OP2	246	RideF20A		
47	BDGMS15	97	SDEQU1	147	SDGMS05	197	HH4OP3	247	RideF20B		
48	BDGMS16	98	SDEQU2	148	SDGMS06	198	HH4OP4	248	RideC_Vel		
49	BDMMX01	99	SDEQU3	149	SDGMS07	199	HH4Pedal	249	RbellC_Vel		
50	BDMMX02	100	SDEQU4	150	SDGMS08	200	HHOpPedl	250	RideH_Vel		

MOTIF XS „Drum Performer“ – User Waveforms (Drum Samples)

Volume 2 = DrumPerformerLive

No	Name
1	BD1_H C
2	BD1_H N
3	BD1_L C
4	BD1_M C
5	BD2_H C
6	BD2_H N
7	BD2_L C
8	BD2_M C
9	BD3_H1C
10	BD3_H1N
11	BD3_H2C
12	BD3_H2N
13	BD3_L C
14	BD3_M C
15	BD4_H1C1
16	BD4_H1C2
17	BD4_H1C3
18	BD4_H1Hi
19	BD4_H1N
20	BD4_H2Hi
21	BD4_H2N
22	BD4_L1C
23	BD4_M1C
24	Rim1_VelC
25	Rim1_VelN
26	Rim1_H1Q
27	Rim1_L2N
28	Rim1_L2Q
29	Rim1_M1C
30	Rim1_M1N
31	Rim1_M1Q
32	Rim2_H1N
33	Rim2_H1Q
34	Rim2_VelN
35	Rim2_VelQ
36	SD1_VelC
37	SD1_VelN
38	SD1_VelQ
39	SD1_H2C
40	SD1_H2N
41	SD1_H2Q
42	SD1_L2C
43	SD1_L2N
44	SD1_M2C
45	SD1_M2N
46	SD1_M3N
47	SD1_M3Q
48	SD2_H1N
49	SD2_H1Q
50	SD2_H2N

No	Name
51	SD2_H2Q
52	SD2_L1N
53	SD2_L1Q
54	SD2_L2N
55	SD2_L2Q
56	SD2_L3N
57	SD2_L3Q
58	Side1A_N
59	Side1A_Q
60	Side1B_N
61	Side1B_Q
62	Side1C_N
63	Side1C_Q
64	Side2A_N
65	Side2A_Q
66	Tom1_L
67	Tom1_M
68	Tom1_Velo
69	Tom2_L
70	Tom2_M
71	Tom2_Velo
72	Tom3_L
73	Tom3_M
74	Tom3_Velo
75	Tom4_L
76	Tom4_M
77	Tom4_Velo
78	HH1Cl_1N
79	HH1Cl_1Q
80	HH1Cl_2N
81	HH1Cl_2Q
82	HH1Ft_1Q
83	HH1Ft_2N
84	HH1Op_1N
85	HH1Op_1Q
86	HH1Op_2N
87	HH1Op_3N
88	HH1Op_3Q
89	HH2Cl_1N
90	HH2Cl_1Q
91	HH2Cl_2N
92	HH2Cl_2Q
93	HH2Ft_1N
94	HH2Ft_1Q
95	HH2Op_1N
96	HH2Op_1Q
97	HH2Op_2N
98	HH2Op_2Q
99	Rid1_VelN
100	Rid1_VelQ

No	Name
101	Ride1_1N
102	Ride1_1Q
103	Ride1_2N
104	Ride1_2Q
105	Ride1_3N
106	Ride1_3Q
107	Rid2_VelN
108	Rid2_VelQ
109	Ride2_1N
110	Ride2_1Q
111	Ride2_2N
112	Ride2_2Q
113	Rdb1_VelN
114	Rdb1_VelQ
115	Ridb2_1N
116	Rdb1_VelQ
117	ChinaN
118	ChinaQ
119	Crsh1_1N
120	Crsh1_1Q
121	Crsh1_2N
122	Crsh2_1N
123	Crsh2_1Q
124	GongZild
125	Windgong

Sounds für MOTIF XS, MOTIF ES, MOTIF-RACK XS/ES, S90 ES, MO

„Stage & Studio“

für MOTIF XS/ES, MOTIF-RACK XS/ES, S90 ES, MO

128 Voices. Das ultimative Top 40 und Live-Set!

Die „Universal Collection“ enthält die wichtigsten Standard Instrumente und Synthesizersounds für Live-Musik und Entertainment. Hervorragende Spielbarkeit und Durchsetzungskraft. Getestet von Live-Musikern.

Die MOTIF XS-Version enthält zusätzlich 40 absolut live-taugliche Performances (Split- und Layer Sounds).

„Dance Xpanded“

für MOTIF XS/ES, MOTIF-RACK XS/ES, S90 ES, MO

128 Voices, 64 WAV-Drumloops, 100 MIDI-Loops, 64 MB Samples + 100 User Arpeggios (MOTIF ES)

„Dance Xpanded“ ist das ultimative Set für Dance, Trance, Electronic, Chill Out, Pop. Die 128 Voices enthalten Atmosphären, Pads, Leads, Synthbässe, Chordsynths, Gated Pads und Arpsounds. Top-Analog Sound und exzellente neue Synth-Waveforms!

„Synth Xtreme“

für MOTIF XS/ES, MOTIF-RACK XS/ES, S90 ES, MO

128 Voices + 124 MB Synth Waveforms (MOTIF XS/ES)

Die Voicebank "Synth Xtreme" bietet eine große Bandbreite an fetten, analogen Synthsounds in höchster Qualität. Die Sounds eignen sich besonders für Trance, Electronic, Techno und viele andere Ausrichtungen trendiger Popmusik.

Die Kombination von Synthsounds mit Drum- und Bass-Loops bietet eine hervorragende Basis für die Erstellung eigener Songs. Die in verschiedenen Formaten mitgelieferten Demo-Traxx bieten dabei eine wertvolle Einstiegshilfe.

„Hypnotic Stepz“

für MOTIF XS/ES, MOTIF-RACK XS/ES, S90 ES, MO

128 Voices + 120 MB Waveforms (MOTIF XS/ES) + 163 Drumkoops (WAV / AIFF) + Step Sequencer Emulation (Cubase / Logic)

Dieses außergewöhnliche Soundset richtet sich an die MOTIF-User, die ein Faible für Step-Sequencer und analoge Synthsounds haben. In „Hypnotic Stepz“ werden Synthesizersounds, Drumsounds, Sequenzen und elektronische Drumgrooves in eindrucksvoller Weise miteinander kombiniert.

Bei den 128 Synthsounds dominieren typische Step-Sequencer Sounds, perkussive Synthsounds, Dance-Sounds und Synthbass Sounds. Die überwiegend analogen Klänge sind druckvoll und perkussiv.

Synth Universe – Vol. 1 = „Magical Pads“

für MOTIF XS/ES, MOTIF-RACK XS/ES, S90 ES, MO

128 Voices, 64 MB Synth Waveforms (MOTIF XS / ES)

„Magical Pads“ bietet warme, analoge Flächensounds mit viel Atmosphäre. Dazu kommen Sweeps, Swells, Synthbrass, Atmo-Sounds und musikalische Effektsounds.

Synth Universe – Vol. 2 = „Mystic Spheres“

für MOTIF XS/ES, MOTIF-RACK XS/ES, S90 ES, MO

128 Voices + 60 MB Synth Waveforms (MOTIF XS/ES)

„Mystic Spheres“ ist das ultimative Ambient + Electronic Set. Es bietet Atmos, Flächen, Soundeffekte, spacige Synthleads, Trance-Sounds, Vocal Pads und Analog Vintage Sounds.

„Vocoder Dreamz“ für MOTIF XS

128 Voices + 64 Performances + 96 MB Samples

In „Vocoder Dreamz“ werden Vocoder Voices, Vocal Phrase Kits und Drumloops miteinander kombiniert. In den Performances sind zudem Synth-Voices eingebunden. Die Vocal Phrases und Drumloops werden dabei von User Arpeggios gesteuert. Eine besondere Stärke sind die Vocoder Chöre.

„Organ Session“

für MOTIF XS/ES, MOTIF-RACK XS/ES, S90 ES, MO

128 Voices + 120 MB Samples (MOTIF XS/ES)

Eine eindrucksvolle Emulation der legendären Hammond B3. Wunderbar schmatzende Orgel-Sounds mit prägnantem Key-Klick und regelbarer Percussion. Rockige und jazzige Hammond-Sounds....

Preis:

Je Soundset (Download / CD-ROM) = 32,- EUR

Die Soundsets sind exklusiv erhältlich bei:



EASY SOUNDS – Peter Krischker
Am Langberg 97 A
D-21033 Hamburg
Telefon: 040 - 738 62 23

vertrieb@easysounds.de

<http://www.easysounds.de/Yamaha.htm>

Enjoy with “Drum Performer“!



Sounds and Samples for Synthesizer and Sampler

Peter Krischker

**Am Langberg 97a
D-21033 Hamburg
Germany
Telefon +49 (0) 40 738 62 23**

**vertrieb@easysounds.de
<http://www.easysounds.de/>**