

## **MISCELLANEOUS   PASSAGES**

## PROPEMPTICON VERGILIO.\*

*The Perils of the Deep.*

- A. 1 Sic te diva potens Cypri,  
 Sic fratres Helenae, lucida sidera,  
 Ventorumqne regat pater  
 Obstrictis aliis praeter Iapyga,  
 5 Navis, quae tibi creditum  
 Debes Vergilium, finibus Atticis  
 Reddas incolumem precor  
 Et serves animae dimidium meae.  
 Illi robur et aes triplex  
 10 Circa pectus erat, qui fragilem truci  
 Commisit pelago ratem  
 Primus, nec timuit praecipitem Africum  
 Decertantem Aquilonibus  
 Nec tristes Hyadas nec rabiem Noti,  
 15 Quo non arbiter Hadriae  
 Maior, tollere seu ponere vult freta.  
 Quem mortis timuit gradum,  
 Qui siccis oculis monstra natantia,  
 Qui vidit mare turbidum et  
 20 Infames scopulos Acroceraunia ?  
 Nequiquam deus absceidit  
 Prudens Oceano dissociabili  
 Terras, si tamen impiae  
 24 Non. tangenda rates transiliunt vada.

*‘Nought is there for man too high.’*

- B. 25 Audax omnia perpeti  
 G-ens humana ruit per vetitum. nefas :  
 Audax Iapeti genus  
 Ignem fraude mala gentibus intulit ;  
 Post ignem aetheria domo  
 30 Subdactum macies et nova febrium  
 Terris incubnit cohors  
 Semotique prius tarda necessitas  
 Leti corripuit gradum.  
 Expertus vacuum Daedalus aera.  
 35 Pinnis non homini datis ;  
 Perrupit Acheronta Herculeus bbor.  
 Nil mortalibus arduist ;  
 Caelum ipsum petimus stultitia neque  
 Per nostrum patimur scelus  
 40 Iracunda Iovem ponere fulmina.

HORACE, Od. I. iii.

\* A ‘God-speed’ to Vergil’s ship.

## PROPEMPTICON MAECIO CELERI.

*A Prayer for his friend's safety.*

- A. 1 Di, quibus audaces amor est servare carinas  
 Saevaue ventosi mulcere pericula ponti,  
 Sternite molle fretum placidumque advertite votis  
 Concilium, et lenis non obstrepat unda precanti :  
 5 Grande tuo rarumque damus, Neptune, profundo  
 Deposuit. Iuvenis dubio committitur alto  
 Maecius atque animae partem super aequora nostrae  
 Maiorem transferre parat. Proferte benigna  
 Sidera et antennae gemino considite cornu,  
 10 Oebalii fratres ; vobis pontusque polusque  
 Luceat ; Iliacae longe nimbose sororis  
 Astra fugate, precor, totoque excludite caelo.  
 Vos quoque caeruleum ponti, Nereides, agmen  
 Quis honor et regni cessit fortuna secundi,  
 15 Dicere quae magni fas sit mihi sidera ponti,  
 Surgite de vitreis spumosaе Doridos antris  
 Baianosque sinus et feta tepentibus undis  
 Litora tranquillo certatim ambite natatu,  
 Quaerentes ubi celsa ratis, quam scandere gaudet  
 20 Nobilis Ausoniae Celer armipotentis alumnus. . . .

*His Prayer is heard. Man's audacity.*

- B. Et pater, Aeolio frangit qui carcere ventos  
 Cui varii flatus omnisque per aequora mundi  
 Spiritus atque hiemes nimboseque nubila parent,  
 Artius obiecto Borean Eurumque Notumque  
 25 Monte premat : soli Zephyro sit copia caeli,  
 Solus agat puppes summasque supernatet undas  
 Assiduus pelago ; donec tua turbine nullo  
 Laeta Paraetoniis assignet carbasa ripis. . . .  
 Audimur. Vocat ipse ratem nautasque morantes  
 30 Increpat. Ecce meum timido iam frigore pectus  
 Labitur et nequeo, quamvis movet ominis horror,  
 Claudere suspensos oculorum in margine fletus. . . .  
 Quis rude et abscissum miseris animantibus aequor  
 Pecit iter solidaeque pios telluris alumnos  
 35 Expulit in fluctus pelagoque immisit hianti  
 Audax ingenii ? nec enim temeraria virtus  
 Illa magis, summae gelidum quae Pelion Ossae  
 38 Iunxit anhelantemque iugis bis pressit Olympum.  
 STATIUS, *Silvae*, II. ii. l. 20, 42-53, 61-66.

## SENECA.

*For those 'qui corporis cura mentem obruerunt.'*

- A. 1 Stulta est enim, mi Lucili, et minime conveniens  
litterato viro occupatio exercendi lacertos et dila-  
tandi cervicem, ac latera firmandi. Cum tibi feliciter  
sagina cesserit, et tori creverint : nec vires unquam  
5 opimi bovis, nec pondus aequabis. Adice nunc, quod  
maiore corporis sarcina animus eliditur, et minus  
agilis est. Itaque, quantum pot's circumscribe  
corpus tuum, et animo locum laxa. Malta se-  
quuntur incommoda huic deditos curae. Primum  
10 exercitationes, quarum labor spiritum exhaurit, et  
inhabilem intentioni ac studiis acrioribus reddit ;  
deinde copia ciborum subtilitas animi impeditur.  
Accedunt pessimae notae, mancipia in magisterium  
recepta, homines inter oleum et vinum occupati :  
15 quibus ad votum dies est actus, si bene desuda-  
verunt, si in locum eius quod effluxit, multum  
portionis altius ieiuno gutture regesserunt. Bibere  
et sudare, vita cardiaci est. Sunt exercitationes et  
faciles et breves, quae corpus et sine mora laxent, et  
20 tempori parcant : cuius praecipua ratio habenda est.  
Cursus, et cum aliquo pondere manus motae, et  
saltus, vel ille qui corpus in altum levat, vel ille qui  
in longum mittit, vel ille (ut ita dicam) saliaris, aut  
(ut contumeliosius dicam) fullonius. Quodlibet ex  
25 his elige, usu fit facile. Neque ego te iubeo semper  
imminere libro, aut pugillaribus. Dandum et  
aliquod intervallum animo : ita tamen ut non resol-  
vatur, sed remittatur.

SENECA, *Ep. xv. 8.*

*'They needs must die.'*

- B. Incognitum istud facinus, ac dirum nefas  
30 A me quoque absit. Quod scelus miseri luent ?  
Scelus est Iason genitor, et maius scelus  
Medea mater. Occidant : non sunt mei.  
Pereant ? mei sunt. Crimine et culpa carent.  
Sunt innocentes, fateor : et frater fuit.  
35 Quid, anime, titubas ? ora quid lacrimae rigant ?  
Variamque nunc huc ira nunc illuc amor  
Diducit ? anceps aestus incertam rapit.

SENECA, *Medea, 920.*

*An Estimate of early Roman Dramatists.*

- A. 1 Ennius, et sapiens et fortis et alter Homerus,  
 Ut critici dicunt, leviter curare videtur,  
 Quo promissa cadant et somnia Pythagorea.  
 Naevius in manibus non est et mentibus haeret  
 5 Paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema.  
 Ambigitur quotiens uter utro sit prior, aufert  
 Pacuvius docti famam senis, Accius alti,  
 Dicitur Afrani toga convenisse Menandro,  
 Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi,  
 10 Vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.  
 Hos ediscit et hos arto stipata theatro  
 Spectat Roma potens, habet hos numeratque poetas  
 Ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

HOR. *Ep.* II. i. 50-62.*‘Terentio non similem dices quempiam.’*

- B. Tu quoque tu in summis, o dimidiata Menander,  
 15 Poneris, et merito, puri sermonis amator.  
 Lenibus atque utinam scriptis adiuncta foret vis,  
 Comica ut aequato virtus polleret honore  
 Cum Graecis neve hac despectus parte iaceres!  
 Unum hoc maceror ac doleo tibi deesse, Terenti.

CAESAR, ap. SUTTON. *vit.* Ter.*Ovid on his Contemporaries.*

- C. 20 Temporis illius colui fovique poetas,  
 Quotque aderant vates, rebar adesse deos.  
 Saepe suas volucres legit mihi grandior aevo,  
 23 Quaeque nocet serpens, quae iuvat herba, Macer.  
 Saepe suos solitus recitare Propertius ignes,  
 Iure sodalicio qui mihi iunctus erat.  
 Ponticus heroo, Bassus quoque clarus iambis  
 27 Dulcia convictus membra fuere mei;  
 Et tenuit nostras numerosus Horatius aures,  
 Dum ferit Ausonia carmina culta lyra.  
 Vergilium vidi tantum: nec amara Tibullo  
 31 Tempus amicitiae fata dedere meae.  
 Successor fuit hic tibi, Galle, Propertius illi;  
 Quartus ab his serie temporis ipse fui:  
 Utque ego maiores, sic me coluere minores,  
 35 Notaque non tarde facta Thalia mea est.

OVID, *Tr.* IV. x. 41-56.Cf. OVID, *Am.* I. xv. 9-30; *Am.* 111. ix. 38-68; *Rem. Am.* 66-388;

QUINT. X. i. 85-90.

## STORMS BY SEA AND LAND.

*Ovid describes a Storm at Sea.*

- A. 1 Me miserum, quanti montes volvuntur aquarum !  
 Iam iam tacturos sidera summa putes.  
 Quantae diducto subsidunt aequore valles !  
 4 Iam iam tacturas Tartara nigra putes.  
 Quocumque aspicio, nihil est nisi pontus et aer,  
 Fluctibus hic tumidus, nubibus ille minax.  
 Inter utrumque fremunt inmani murmure venti :  
 8 Nescit, cui domino pareat, unda maris.  
 Nam modo purpureo vires capit Eurys ab ortu,  
 Nunc Zephyrus sero vespere missus adest,  
 Nunc sicca gelidus Boreas bacchatur ab Arcto,  
 12 Nunc Notus adversa proelia fronte gerit.  
 Rector in incerto est nec quid fugiatve petatve  
 Invenit : ambiguis ars stupet ipsa malis.

OVID, *Tr.* I. ii. 19–32.*The passing of Romulus.*

- B. 15 Sol fugit, et remouent subeuntia nubila caelum,  
 Et gravis effusis decidet imber aquis.  
 Hinc tonat, hinc missis abrumpitur ignibus aether,  
 18 Fit fuga, rex patriis astra petebat equis.

OVID, *Fast.* ii. 493–496.*Thunder and Hail.*

- C. Interea prope in occidente sole inhorrescit mare,  
 20 Tenebrae conduplicantur, noctisque et nimbium  
 occaecat nigror,  
 Flamma inter nubes coruscat, caelum tonitru con-  
 tremit,  
 Grandimixta imbri largifico subita praecipitans cadit,  
 Undique omnes venti erumpunt, saevi existunt  
 turbines,  
 Fervit aestu pelagus.

PACUVIUS *up.* CIC. *De Div.* I. xiv. 24.*The Argo in a Gale.*

- D. 25 Tollitur atque intra Minyas Argoaque vela  
 Styrys adest : vasto rursus desidit hiatu  
 Abrupta revolutus aqua. Iamque omnis in astra  
 Itque reditque ratis, lapsoque reciproca fluctu  
 Descendit. Vorat hos vertex, hos agmine toto  
 30 Gurgis agit. Simul in voltus micat undique terror ;  
 Crebra ruina poli caelestia limina laxat.

VAL. FL. *Argon.* viii. 328–334.CF. VERG. *Aen.* i. 81–123, *Aen.* iv. 160–168; STAT. *Theb.* i. 336–363.

## PETS RENOWNED IN SONG.

*Lesbia's Sparrow.*

- A. 1 Lugete, 0 Veneres Cupidinesque,  
 Et quantumst hominum venustiorum.  
 Passer mortuus est meae puellae,  
 Passer, deliciae meae puellae,  
 5 Quem plus illa oculis suis amabat.  
 Nam mellitus erat suamque norat  
 Ipsam tam bene quam puella matrem ;  
 Nec sese a gremio illius movebat,  
 Sed circumsilens modo huc modo illuc  
 10 Ad solam dominam usque pipiabat.  
 Qui nunc it per iter tenebricosum  
 Illuc, unde negant redire quemquam.  
 At vobis male sit, malae tenebrae  
 Orci, quae omnia bella devoratis :  
 15 Tam bellum mihi passerem abstulistis.  
 Vae factum male ! vae miselle passer !  
 Tua nunc opera meae puellae  
 Plendo turgiduli rubent ocelli. CATULLUS, iii.

*'My Parrot an obtrusive bird.'*

- B. Psittace, dux volucrum, domini facunda voluptas,  
 20 Humanae sollers imitator, psittace, linguae,  
 Quis tua tam subito praeclusit murmura fato ?  
 STATIUS, *Silv.* ii. 4

*The Lap-dog and its Portrait.*

- C. Issa est passere nequior Catulli,  
 Issa est purior osculo columbae,  
 Issa est blandior omnibus puellis,  
 25 Issa est carior Indicis lapillis,  
 Issa est deliciae catella Publi.  
 Hanc tu, si queritur, loqui putabis ;  
 Sentit tristitiamque gaudiumque.  
 Colla nixa cubat capitque somnos,  
 30 Ut suspiria nulla senfiantur.  
 Hanc ne lux rapiat suprema totam,  
 Picta Publius exprimit tabella,  
 In qua tam similem videbis Issam,  
 Ut sit tam similis sibi nec ipsa.  
 Issam denique pone cum tabella :  
 Aut utramque putabis esse veram,  
 Aut utramque putabis esse pictam.

MARTIAL, I. cix.

Cf. CATULL, ii. ; OVID, *Am.* ii. 6.

## THE ROMAN SATIRISTS. (1)

- A. 1 Satura quidem tota nostra est, in qua primus  
 insignem laudem adeptus Lucilius quosdam ita  
 deditos sibi adhuc habet amatores, ut eum non  
 eiusdem modo operis auctoribus, sed omnibus poetis  
 5 praeferre non dubitent. Ego quantum ab illis tan-  
 tum ab Horatio dissentio, qui Lucilium *fluere lutu-  
 lentum e t esse aliquid, quod tollere possis*, putat.  
 Nam et eruditio in eo mira et libertas atque inde  
 acerbitas, et abunde salis. Multum eo est tersior ac  
 10 purus magis Horatius, et, nisi labor eius amore,  
 praecipuus. Multum et verae gloriae, quamvis uno  
 libro, Persius meruit. QUINT. X.i. 93.

*A Criticism of Lucilius.*

- B. Eupolis atque Cratinus Aristophanesque poetae  
 Atque alii, quorum comoedia prisca virorum est,  
 15 Siquis erat dignus describi, quod malus ac fur,  
 Quod moechus foret aut sicarius aut alioqui  
 Famosus, multa cum libertate notabant.  
 Hinc omnis pendet Lucilius, hosce secutus  
 Mutatis tantum pedibus numerisque, facetus,  
 20 Emunctae naris, durus componere versus.  
 Nam fuit hoc vitiosus : in hora saepe ducentos,  
 Ut magnum, versus dictabat stans pede in uno ;  
 Cum flueret lutulentus, erat quod tollere velles ;  
 Garrulus atque piger scribendi ferre laborem.

HORACE, Sat. I. iv. 1-12.*Juvenal's Reasons for Writing Satire.*

- C. 25 Cur tamen hoc potius libeat decurrere campo,  
 Per quem magnus equos Auruncae flexit alumnus,  
 Si vacat ac placidi rationem admittitis, edam.  
 Cum pars Niliacae plebis, cum verna Canopi  
 Crispinus Tyrias umero revocante lacernas  
 30 Ventilet aestivum digitis sudantibus aurum  
 Nec sufferre queat maioris pondera gemmae,  
 Difficile est saturam non scribere.

JUVENAL, Sat. i. 19-21, 26-30.*His Subject.*

- D. Ex quo Deucalion, nimbis tollentibus aequor,  
 Navigio montem ascendit sortesque poposcit,  
 35 Paulatimque anima caluerunt mollia saxa,  
 Quidquid agunt homines, votum, timor, ira, voluptas,  
 Gaudia, discursus, nostri farrago libelli est.

JUVENAL, Sat. i. 81-86.



THE ROMAN SATIRISTS. (2)

*Virtue defined.*

- A. 1 Virtus, Albine, est pretium persolvere verum  
 Quis in versamur, quis vivimus rebus potesse :  
 Virtus est homini scire id quo quaeque habeat res.  
 Virtus scire homini rectum, utile, quid sit honestum;  
 5 Quae bona, quae mala item, quid inutile, turpe, in-  
 honestum ;  
 Virtus quaerendae finem rei scire modumque :  
 Virtus divitiis pretium persolvere posse :  
 Virtus, id dare, quod re ipsa debetur, honori ;  
 Hostem esse atque inimicum hominum morumque  
 malorum,  
 10 Contra defensorem hominum morumque bonorum ;  
 Hos magni facere, his bene velle, his vivere amicum ;  
 Commoda praeterea patriae prima putare,  
 Deinde parentum, tertia iam postremaque nostra.

LUCILIUS, *Sat. Frag.*

<sup>‘ The names of men so poor  
 Who could do mighty deeds.’</sup>

- B. Cum tremerent autem Fabios durumque Catonem  
 15 Et Scauros et Fabricium rigidique severos  
 Censoris mores etiam collega timeret,  
 Nemo inter curas et seria duxit habendum  
 Qualis in Oceani fluctu testudo nataret  
 Clarum Troiugenis factura et nobile fulcrum,  
 20 Sed nudo latere et parvis frons aerea lectis  
 Vile coronati caput ostendebat aselli,  
 Ad quod lascivi ludebant ruris alumni.  
 Tales ergo cibi qualis domus atque supellex.

JUVENAL, *Sat. xi. 90-99.*

*Persius in Praise of his Tutor, Cornutus.*

- C. Cum primum pavidus custos mihi purpura cessit  
 25 Bullaque succinctis Laribus donata pependit ;  
 Cum blandi comites totaque inpune Subura  
 Permisit sparsisse oculos iam candidus umbo,  
 Cumque iter ambiguum est et vitae nescius error  
 Deducit trepidas ramosa in compita mentes,  
 30 Me tibi supposui. Teneros tu suscipis annos  
 Socratico, Cornute, sinu ; turn fallere sollers  
 Apposita intortos extendit regula mores,  
 Et premitur ratione animus vincique laborat  
 34 Artificemque tuo ducit sub pollice vultum.

PERSIUS, *Sat. v. 19-25, 30-40.*

## THE THEATRE.

Objections to a *Permanent Theatre*, 151 B.C.

- A. 1 Cum locatum a censoribus theatrum exstrueretur,  
P. Cornelio Nasica auctore tamquam inutile et  
nociturum publicis moribus ex senatus consulto  
destructum est, populusque aliquamdiu stans ludos  
5 spectavit. LIVY, *Epit.* 48.

*Scenic Arrangements.*

- B. Apudmaiores theatri gradus tantum fuerunt. Nam  
scena de ligno tantum ad tempus fiebat, unde hodieque  
permansit consuetudo, ut componantur pegmata a  
ludorum theatralium editoribus. Scena autem, quae  
10 fiebat, aut versilis erat aut ductilis. Versilis tune erat,  
cum subito tota machinis quibusdam convertebantur,  
et aliam picturae faciem ostendebat. Ductilis tune,  
cum tractis tabulatis hac atque illac species picturae  
nudabatur interior. Unde perite utrumque tetigit,  
15 dicens, 'Versis discedat frontibus': singula singulis  
complectens sermonibus. Quod Varro et Suetonius  
commemorant. SUET. *ap. Serv. Georg.* iii. 24.

*The Awnings.*

- C. Et vulgo faciunt id lutea russaque vela  
Et ferrugina, cum magnis intenta theatris  
20 Per malos volgata trabesque tremementa flutant ;  
Namque ibi consessam caveai subter et omnem  
Scaenai speciem, patrum coetumque decorum  
Inficiunt coguntque suo fluitare colore.  
LUCRETIVS, iv. 75-80.

*The Law of Otho*, 67 B.C.

- D. L. Roscius Otho tribunus plebis legem tulit, ut  
25 equitibus Romanis in theatro quattuordecim gradus  
proximi adsignarentur. LIVY, *Epit.* 99.

*Usurpers of Equestrian Privileges.*

- E. 'Sectus flagellis hic triumviralibus  
Praeconis ad fastidium  
Arat Falerni mille fundi iugera  
30 Et Appiam mannis terit  
Sedilibusque magnus in primis eques  
Othone contempto sedet.'  
HORACE, *Epod.* iv. 11-16.

## SPINNING.

*The Parcae spin the Web of Fate,*

- A. 1 Laeva colum molli lana retinebat amictum,  
 Dextera tum leviter deducens fila supinis  
 Formabat digitis, turn prono in pollice torquens  
 Libratum tereti versabat turbine fusum,  
 htque ita decerpens aequabat semper opus dens,  
 Laneaque aridulis haerebant morsa labellis,  
 Quae prius in levi fuerant extantia filo :  
 Ante pedes autem candentis mollia lanæ  
 Vellera virgati cnsodibant calathisci.  
 10 Haec turn clarisona pellentes vellera voce  
 Talia divino fuderunt carmine fata,  
 Carmine perfidiae quod post nulla arguet aetas.  
 ‘O decus eximium magnis virtutibus augens,  
 Emathiae tutamen opis, clarissime nato,  
 15 Accipe, quod laeta tibi pandunt luce sorores,  
 Veridicum oraculum—sed vos quae fata secuntur  
 Currite ducentes subtemina, currite fusi.’

CATULLUS, lxiv. 311-327.

*The Skill of Arachne. Her Contest with Pallas.*

- B. Sive rudem primos lanam glomerabat in orbes,  
 Seu digitis subigebat opus repetitaque longo  
 20 Vellera mollibat nebulas aequantia tractu  
 Sive levi teretem versabat pollice fusum,  
 Seu pingebat acu scires a Pallade doctam.

- Haud mora constituunt diversis partibus ambae  
 Et gracili geminas intendunt stamine telas.  
 25 Tela iugo vincta est, stamen secernit harundo,  
 Inseritur medium radiis subtemen acutis  
 Quod digiti expediunt, atque inter stamina ductum  
 Percusso paviunt insecti pectine dentes.  
 Utraque festinant cinctaeque ad pectora vestes  
 30 Brachia docta movent, studio fallente laborem.

OVID, *Met.* vi. 19-23, 53-60.*The Pastime of Circe.*

- C. Proxima Circaeae raduntur litora terrae  
 Dives inaccessos ubi Solis filia lucos  
 Assiduo resonat cantu, tectisque superbis  
 Urit odoratam nocturna in lumina cedrum,  
 35 Arguto tenues percurrens pectine telas.

VERG. *Aen.* vii. 10-14.Cf. OVID, *Met.* iv. 220-229 ; *Fasti*, iii. 815-20.

*The Approach of the Monster.*

- A. 1 Andromedan poenas immitis iusserat Ammon.  
 Quam simul *ad* duras religatam brachia cautes  
 Vidit Abantiades, nisi quod levis *aura* capillos  
 Moverat et tepido manabant lumina fletu,  
 5 Marmoreum ratus esset opus. Trahit inscius ignes  
 Et stupet et visae correptis imagine formae  
 Paene suas quater est oblitus in aere pennas. . . .  
 Ecce velut navis praefixo concita rostro  
 Sulcat aquas, iuvenum sudantibus acta lacertis,  
 10 Sic fera dimotis impulsu pectoris undis  
 Tantum aberat scopulis, quantum Balearica torto  
 Punda potest plumbo medii transmittere caeli ;  
 Cum subito iuvenis pedibus tellure repulsa  
 Arduus in nubes abiit. Ut in aequore summo  
 15 Umbra viri visa est, visam fera saevit in umbram.  
 Utque Iovis praepes, vacuo cum vidit in arvo  
 Praebentem Phoebo liventia terga draconem,  
 Occupat aversum, neu saeva retorqueat ora,  
 Squamigeris avidos figit cervicibus ungues,  
 20 Sic celeri missus praeceps per inane volatu  
 Terga ferae pressit dextroque frementis in armo  
 Inachides ferrum curvo tenus abdidit hamo.

*How Perseus won his Bride.*

- B. Vulnere laesa gravi modo se sublimis in auras  
 Attollit, modo subdit aquis, modo more ferocis  
 25 Versat apri, quem turba canum circumsona terret.  
 Ille avidos morsus velocibus effugit alis ;  
 Quaque patet, nunc terga cavis super obsita conchis,  
 Nunc laterum costas, nunc qua tenuissima cauda  
 Desinit in piscem, falcato vulnerat ense.  
 30 Belua puniceo mixtos cum sanguine fluctus  
 Ore vomit ; maduere graves adspergine pennae.  
 Nec bibulis ultra Perseus talaribus ausus  
 Credere, conspexit scopulum, qui vertice summo  
 Stantibus extat aquis, operitur ab aequore moto.  
 35 Nixus eo rupisque tenens iuga prima sinistra  
 Ter quater exegit repetita per ilia ferrum.  
 Litora cum plausu clamor superasque deorum  
 Inplevere domos ; gaudent generumque salutant  
 Auxiliumque domus servatoremque fatentur  
 40 Cassiope Cepheusque pater. resolute catenis  
 Incedit virgo, pretiumque et causa laboris.

ANDROMEDA. (2)

*'From afar, unknowing, I marked thee,  
Shining, a snow-white cross on the dark-green walls of the sea-  
cliff.'*—KINGSLEY.

- A. 1 Tandem Gorgonei victorem Persea monstri  
Felix illa dies redeuntem ad litora duxit.  
Isque ubi pendentem vidit de rupe puellam,  
Deriguit facie, quam non stupefecerat hostis ;  
5 Vixque manu spoliū tenuit ; victorque Medusae  
Victus in Andromeda est. Iam cautibus invidet ipsi  
Felicesque vocat, teneant quae membra, catenas.  
Et postquam poenae causam cognovit ab ipsa,  
Destinat in thalamos per bellum vadere ponti,  
10 Altera si Gorgo veniat, non territus ira.  
Concitāt aērīos cursus flentesque parentes  
Promissu vitae recreat pactusque maritam  
Ad litus remeat. Gravidus nam surgere pontus  
Cooperat, et longo fugiebant agmine fluctus  
15 Impellentis onus monstri. Caput eminet undis  
Scindentis pelagusque movet. Circumsonat aequor  
Dentibus, inque ipso rapidum mare navigat ore.

*The Death of the Monster.*

- B Illa \* subit contra versoque a gurgite frontem  
Erigit et tortis innitens orbibus alte'  
20 Emicat ac toto sublimis corpore fertur.  
Sed quantum illa subit semet iaculata profundo,  
In tantum revolat laxumque per aethera ludit  
Perseus et ceti subeuntis verberat ora.  
Nec cedit tamen illa viro, sed saevit in auras  
25 Morsibus, et vani crepitant sine vulnere dentes ;  
Efflat et in caelum pelagus mergitque volantem  
Sanguineis undis pontumque extollit in astra.  
Spectabat pugnam pugnandi causa puella ;  
Iamque oblita sui, metuit pro vindice tali  
30 Suspirans, animoque magis quam corpore pendet.  
Tandem confossis subsedit belua membris  
Plena maris summasque iterum remeavit ad undas  
Et magnum vasto contextit corpore pontum,  
Tunc quoque terribilis nec virginis ore videnda.  
35 Perfundit liquido Perseus in marmore corpus  
Maior et ex undis ad cautes pervolat alto  
Solvitque haerentem vinculis de rupe puellam  
Desponsam pugna, nupturam dote mariti.

MANILIUS, *Astronomica*, v. 567-583, 595-615.

\* illa = belua.

## SCHOOLS.

*The School of Flavius, at Venusia.*

- A. 1 Causa fuit pater his, qui macro pauper agello  
 Noluit in Flavi ludum me mittere, magni  
 Quo pueri magnis e centurionibus orti,  
 Laevo suspensi loculos tabulamque lacerto,  
 5 Ibant octonos referentes Idibus aeris.

HOR. Sat. I. vi. 71-75.

*Ovid and his Brother educated at Rome.*

- B. 6 Protinus excolimur teneri, curaque parentis  
 Imus ad insignes Urbis ab arte viros.  
 Frater ad eloquium viridi tendebat ab aevo,  
 9 Fortia verbosi natus ad arma fori.  
 At mihi iam puero caelestia sacra placebant,  
 Inque suum furtim Muss trahebat opus.

OVID, *Tristia*, IV. x. 15-20.*The Schoolmaster's life a hard one.*

- C. 12 Dummodo non pereat, mediae quod noctis ab hora  
 Sedisti, qua nemo faber, qua nemo sederet,  
 Qui docet obliquo lanam deducere ferro ;  
 15 Dummodo non pereat, totidem olfecisse lucernas,  
 Quot stabant pueri, cum totus decolor esset  
 Flaccus, et haereret nigro fuligo Maroni.

JUVENAL, vii. 222-227.

*Early School.*

- D. 18 Surgite : iam vendit pueris ientacula pistor,  
 Cristataeque sonant undique lucis aves.

MARTIAL, XIV. ccxxiii.

*Homogeneous Divisions.*

- E. 20 Non inutilem scio servatum esse a praeceptoribus  
 meis morem, qui, cum pueros in classes distribuerent,  
 ordinem discendi secundum vires ingeni dabant.

QUINTIL. I. ii. 23.

*Plagous Orbilius.*

- F. 23 Quid tibi nobiscum est, ludi scelerate magister,  
 Invisum pueris virginibusque caput ?  
 Nondum cristati rupere silentia galli :  
 26 Murmure iam saevo verberibusque tonas.

MARTIAL, IX. lxviii. 1-4.

Cf. JUV. x. 114-7; MARTIAL, X. lxii.; HOR. *Ep.* II. i. GY-71.

## BOOKS.

- 'A. 1 Parve (nec invideo) sine me, liber, ibis in urbem :  
 Ei mihi, quod domino non licet ire tuo.  
 Vade, sed incultus, qualem decet exsulis esse :  
 4 Infelix habitum temporis huius habe.  
 Nec te purpureo velent vaccinia fuco :  
 Non est conveniens luctibus ille color :  
 Nec titulus minio nec cedro charta notetur,  
 8 Candida nec nigra cornua fronte geras.  
 Felices ornent haec instrumenta libellos :  
 Fortunae memorem te decet esse meae.  
 Nec fragili geminae poliantur pumice frontes,  
 12 Hirsutus sparsis ut videre comis.  
 Neve liturarum pudeat. Qui viderit illas  
 De lacrimis factas sentiat esse meis.  
 Vade, liber, verbisque meis loca grata saluta :  
 16 Contingam certe quo licet illa pede.

OVID, *Trist.* I. i. 1-16.

- B. 17 Lutes sed niveum involvat membrana libellum,  
 Pumex et canas tondeat ante comas  
 Summaque praetexat tenuis fastigia chartae  
 20 Indicet ut nomen littera facta meum,  
 Atque inter geminas pingantur cornua frontes :  
 Sic etenim comptum mittere oportet opus.

TIBULLUS, III. i. Y-14.

- C. 23 Qui tecum cupis esse meos ubicumque libellos  
 Et comites longae quaeris habere viae,  
 Hos eme, quos artat brevibus membrana tabellis  
 26 Scrinia da magnis, me manus una capit.  
 Ne tamen ignores ubi sim venalis et erres  
 Urbe vagus tota, me duce certus eris :  
 Libertum docti Lucensis quaere Secundum  
 30 Limina post Pacis Palladiumque forum.

MARTIAL, I. ii.

Cf. HOR. *Epist.* I. xx. ; CATULL. xxii. 4-8 ; STATIUS, *Silvae*, IV. ix.

## ARETHUSA.

*'As an eagle pursuing  
A dove to its ruin*

*Down the streams of the cloudy wind.'*—SHELLEY.

- A. 1 Lassa revertabar (memini) Stymphalide silva ;  
Aestus erat, magnumque labor geminaverat aestum.  
Invenio sine vertice aquas, sine murmure euntes,  
Perspicuas ad humum, per quas numerabilis alte  
5 Calculus omnis erat, quas tu vix ire putares. . . .  
Nescioquod medio sensi sub gurgite murmur  
Territaque insisto propioris margine fontis,  
'Quo properas Arethusa?' suis Alpheos ab undis,  
'Quo properas?' iterum rauco mihi dixerat ore. . . .  
10 Sic ego currebam, sic me ferus ille premebat,  
Ut fugere accipitrem penna trepidante columbae,  
Ut solet accipiter trepidas urgere columbas.  
Usque sub Orchomenon Psophidaque Cyllenenque  
Maenaliosque sinus gelidumque Erymanthon et Elin  
15 Currere sustinui ; nec me velocior ille.  
Sed tolerare diu cursus ego, viribus impar,  
Non poteram ; longi patiens erat ille laboris.  
Per tamen et campos, per opertos arbore montes,  
Saxa quoque et rupes et qua via nulla, cucurri.

*'Alpheum fama est huc Elidis amnem  
Occultas egisse vias subter mare, qui nunc  
Ore, Arethusa, tuo Siculis confunditur undis.'*—VERGIL.

- B. 20 Sol erat a tergo : vidi praecedere longam  
Ante pedes umbram, nisi si timor illa videbat,  
Sed certe sonitusque pedum terrebat et ingens  
Crinales vittas afflabat anhelitus oris.  
Fessa labore fugae 'fer opem, deprendimur,' inquam,  
25 'Armigerae, Diana, tunc, cui saepe dedisti  
Ferre tuos arcus inclusaque tela pharetra.'  
Mota dea est spissisque ferens e nubibus unam  
Me super iniecit. lustrat caligine tectam  
Amnis et ignarus circum cava nubila quaerit.  
30 Bisque locum, quo me dea texerat, inscius ambit  
Et bis 'io Arethusa, io Arethusa' vocavit. . . .  
In latices mutor, sed enim cognoscit amatas  
Amnis aquas, positoque viri, quod sumpserat, ore  
Vertitur in proprias, ut se mihi misceat, undas.  
35 Delia rupit humum, caecisque ego mersa cavernis  
Advehor Ortygiam, quae me cognomine divae  
Grata meae superas eduxit prima sub auras.

OVID, *Met.* v. 585-641 (se.).



## HYLAS.

Οὕτω μὲν κάλλιστος Ἴλως μακάρων ἀριθμεῖται.

- A. 1 Namque ferunt olim Pagasae navalibus Argon  
 Egressam longe Phasidis isse viam,  
 Et iam praeteritis labentem Athamantidos undis  
 4 Mysorum scopulis applicuisse ratem.  
 Hic manus heroum, placidis ut constitit oris,  
 Mollia composita litora fronde tegit.  
 At comes invicti iuvenis processerat ultra,  
 8 Sacram sepositi quaerere fontis aquam.  
 Hanc circum irriguo surgebant lilia prato  
 Candida purpureis mixta papaveribus.  
 Quae modo decerpens tenero pueriliter ungui  
 12 Proposito florem praetulit officio,  
 Ex modo formosis incumbens neacius undis  
 Errorem blandis tardat imaginibus.  
 Tandem haurire parat demissis flumina palmis  
 16 Innixus dextro plena trahens umero.  
 Cuius ut accensae Hydriades candore puellae  
 Miratae solitos destituere choros.  
 Prolapsum leviter f acili traxere liquore :  
 20 Turn sonitum raptο corpore fecit Hylas.

PROPERTIUS, I. xx. 17-24, 37-48.

*Litus ' Hyla Hyla ' omne sonabat.*

- B. 21 Continuo, volucris ceu pectora tactus asilo  
 Emicuit Calabris taurus per confraga saeptis  
 Obvia quaque ruens, tali se concitat ardens  
 In iuga senta fuga : pavet omnis conscia late  
 25 Silva, pavent montes, luctu succensus acerbo  
 Quid struat Alcides tantaque quid apparet ira.  
 Ille, velut refugi quem contigit improba Mauri  
 Lancea sanguineus vasto leo murmure fertur,  
 Frangit et absentem vacuis sub dentibus hostem,  
 30 Sic furiis accensa gerens Tirynthius ora  
 Fertur et intento decurrit montibus arcu.  
 Heu miserae quibus ille ferae, quibus incidit usquam  
 Immeritis per lustra viris ! volat ordine nullo  
 Cuncta petens ; nunc ad ripas deiectaque saxis  
 35 Flumina, nunc notas nemorum procurrit ad umbras.  
 Rursus Hylan et rursus Hylan per longa reclamat  
 Avia : responsant silvae et vaga certat imago.

VALERIUS FLACCUS, *Argonautica*, iii. 581-597.

Cf. APOLLONIUS RHODIUS, *Argonautica*, i. 1224-1239.

## PLAUTUS.

*The Portmanteau Fish.*

(TRACHALIO-GRIPUS.)

- I TR. Quid ais, impudens?  
 Ausu's etiam comparare vidulum cum piscibus?  
 Eadem tandem res videtur? GR. In manu non  
 est mea :  
 Ubi demisi rete atque hamum, quidquid haesit  
 extraho  
 5 MEUM quod rete atque hami nacti sunt, meum  
 potissimumst.
- TR. Immo hercle hand est, siquidem quod vas  
 excepisti.
- GR. Philosophe !
- TR. Sed tu, enunquam piscatorem vidisti, venefice,  
 Vidulum piscem cepisse aut protulisse ullum in  
 forum ?  
 Non enim tu hic quidem occupabis omnes  
 quaestus quos voles :  
 10 Et vitorem piscatorem teesse, impure, postulas.  
 Vel te mihi monstrare oportet piscis qui sit  
 vidulus :  
 Vel quod in mari non natumst neque habet  
 squamas ne feras.
- GR. Quid tu? nunquam audisti antehac vidulum  
 esse piscem ? TR. Scelus,  
 Nullus est. GR. Immost profecto : ego qui sum  
 piscator scio.
- 15 VERUM raro capitur : nullus minus saepe ad  
 terram venit.
- TR. Nil agis : dare verba speras mihi te posse, furcifer.  
 Quo colorest ? GR. Hoc colore capiuntur  
 pauxilluli :  
 Sunt alii puniceo corio, magni autem, atque atri.
- TR. Scio :  
 Tu hercle, opino, in vidulum piscem te con-  
 vortes, nisi caves :  
 20 Fiet tibi puniceum corium, postea atrum denuo.

*Rudens*, IV. iii. 58-77.

TERENCE.

*'Humani nil a me alienum puto.'*

(CHREMES—MENEDEMUS.)

- A. 1 CH. Numquam tam mane egredior neque tam vesperi  
Domum revortor, quin te in fundo conspicer  
Fodere aut arare aut aliquid ferre. Denique  
Nullum remittis tempus neque te respicis.  
5 Haec non voluptati tibi esse satis certo scio.  
'Enim,' dices, 'quantum hic operis fiat poenitet.'  
Quod in opere faciundo operae consumis tuae,  
Xi sumas in illis exercendis, plus agas.  
ME. Chremes, tantumne ab re tuast oti tibi,  
10 Aliena ut cures ea quae nil ad te attinent ?  
CH. Homo sum : humani nil a me alienum puto.  
Vel me monere hoc vel percontari puta :  
Rectumst, ego ut faciam ; non est, te ut de-  
terream.  
ME. Mihi sic est usus : tibi ut opns factost, face.  
15 CR. An quoquamst usus homini, se ut cruciet ?  
ME. Mihi.  
CH. Siquid laborist, nollem : sed quid istuc malist ?  
Quaeso, quid de te tantum commeruisti ?  
ME. Eheu.  
CH. Ne lacruma, atque istuc, quidquid est, fac meut  
sciam ;  
Ne retice, ne verere, crede inquam mihi :  
20 Aut consolando ant consilio aut re iuvero.

*Hautont. I. i. 15-34.*

*Cicero on Terence.*

- B. 'Tu quoque, qui solus lecto sermone, Terenti,  
Conversum expressumque Latina voce Menandrum  
23 In medium nobis sedatis vooibus effers,  
Quiddam come loquens, atque omnia dulcia miscens.'  
SÜETON. *Vit. Ter.* p. 34.

*Terence defends his use of 'Contaminatio.' \**

- c. 25 Nam quod rumores distulerunt malivoli  
Multas contaminasse Graecas, dum facit  
Paucas Latinas : factum id esse hic non negat,  
Neque se pigere et deinde facturum autumat.  
Habet bonorum exemplum, quo exemplo sibi  
30 Licere id facere quod illi fecerunt putat.

*Hautont. Prol. 16-21.*

\* *Contaminatio* = the *blending* of the parts of different comedies into one whole-e.g. the *Andria* of Terenoe, an adaptation of Menander's *Andria* and *Perinthia*.

PLINY THE ELDER.

*The Song of the Nightingale.*

- A. 1 Lusciniis diebus ac noctibus continuis xv garrulus sine intermisso cantus densante se frondium germine, non in novissimum digna miratu ave. Primum tanta vox tam parvo in corpusculo, tam pertinax  
 5 spiritus; deinde in una perfecta musica scientia : modulatus editur sonus, et nunc continuo spiritu trahitur in longum, nunc variatur inflexo, nunc distinguitur conciso, copulatur intorto, promittitur revocato, infuscat ex inopinato interdum et secum  
 10 ipse murmurat, plenus, gravis, acutus, creber, extensus, ubi visum est, vibrans, summus, medius, imus ; breviterque omnia tam parvulis in faucibus quae tot exquisitis tibiarum tormentis ars hominum excogitavit, ut non sit dubium hanc suavitatem  
 15 praemonstratam efficaci auspicio, cum in ore Stesichori cecinit infantis. Ac ne quis dubitet artis esse, plures singulis sunt cantus, nec iidem omnibus, sed sui cuique. Certant inter se, palamque animosa contentio est : victa morte finit saepe vitam,  
 20 spiritu prius deficiente quam captu. Meditantur iuveniores versusque quos imitentur accipiunt : audit discipula intentione magna et reddit vicibusque reticent ; intelligitur emendatae correptio et in docente quaedam reprehensio. *Hist. Nat. x. 81.*

PLINY THE YOUNGER.

*A Corinthian Statuette.*

- B. 25 Ex hereditate, quae mihi obvenit, emi proxime Corinthium signum, modicum quidem, sed festivum et expressum, quantum ego sapio, qui fortasse in omni re, in hac certe perquam exiguum sapio : hoc tamen signum ego quoque intellego. Est enim nudum, nec  
 30 aut vitia, si qua sunt, celat, aut laudes parum ostentat. Effingit senem stantem : ossa, musculi, nervi, venae, rugae etiam ut spirantis apparent : rari et cedentes capilli, lata frons, contracta facies, exile collum. Aes ipsum, quantum verus color indicat, vetus et  
 35 antiquum. Talia denique omnia, ut possint artificum oculos tenere, delectare imperitorum. Quod me, quamquam tirunculum, sollicitavit ad emendum. Emi autem, non ut haberem domi, verum ut in patria nostri celebri loco ponerem ; ac potissimum in  
 40 Iovis templo, Videtur enim dignum templo, dignum deo donum. *Ep. iii. 6,*

## METHODS OF WORK.

*Helps to Style.*

- A. 1 Quaeris, quemadmodum in secessu, quo iam diu frueris, putem te studere oportere. Utile in primis, et multi praecipunt, vel ex Graeco in Latinum, vel ex Latino vertere in Graecum : quo genere exercitationis 5 proprietas splendorque verborum, copia figurarum, vis explicandi, praeterea imitatione optimorum similia inveniendi facultas paratur ; simul quae legentem fefellissent transferentem fugere non possunt. Intelligentia ex hoc et iudicium ad- 10 quiritur. Nihil obfuerit, quae legeris hactenus, ut rem argumentumque teneas, quasi aemulum scribere lectisque conferre, ac sedulo pensitare quid tu, quid ille commodius. Magna gratulatio, si non nulla tu ; magnus pudor, si cuncta ille melius. Licebit 15 interdum et notissima eligere, et certare cum electis. Poteris et, quae dixeris, post oblivionem retractare, multa retinere, plura transire, alia interscribere, alia rescribere. Laboriosum istud et taedio plenum sed difficultate ipsa fructuosum, recalescere ex integro, 20 et resumere impetum fractum omissumque, postremo nova velut membra peractis corpori intexere, nec tamen priora turbare. Fas est et carmine remitti, non dico continuo et longo (id enim perfici nisi in otio non potest), sed hoc arguto et brevi; quod apte 25 quantaslibet occupationes curasque distinguit.

PLINY THE YOUNGER, *Ep.* vii. 9 (sel.)

*Importance of Concentration.*

- B. 26 Sed silentium et secessus et undique liber animus ut sunt maxime optanda, ita non semper possunt contingere, ideoque non statim, si quid obstrepet, abiciendi codices erunt et deplorandus dies, verum 30 incommotis repugnandum et hic faciendus usus, ut omnia quae impediunt vincat intentio : quam si tota mente in opus ipsum direxeris, nihil eorum, quae oculis vel auribus incursant, ad animum perveniet. An vero frequenter etiam fortuita hoc cogitatio 35 praestat, ut obvios non videamus et itinere derremus ; non consequemur, si et voluerimus? Non est indulgendum causis desidia. Nam si nonnisi refecti, nonnisi hilares, nonnisi omnibus aliis curis vacantes studendum existimaverimus, semper erit 40 propter quod nobis ignoscamus.

QUINTILIAN, *Inst. Or.* X. iii. 28.

PHAEDRUS.

*De Simonide.*

- A. 1 Homo doctus in se semper divitias habet,  
 Simonides, qui scripsit egregium melos,  
 Quo paupertatem sustineret facilius,  
 Circum ire coepit urbes Asiae nobiles,  
 5 Mercede accepta laudem victorum canens.  
 Hoc genere quaestus postquam locuples factus est,  
 Revenire in patriam voluit cursu pelagio ;  
 Erat autem, ut aiunt, natus in Chia insula.  
 Ascendit navem, quam tempestas horrida  
 10 Simul et vetustas medio dissolvit mari.  
 Hi zonas, illi res pretiosas colligunt,  
 Subsidium vitae. Quidam curiosior :  
 'Simonide, tu ex opibus nil sumis tuis ?'  
 'Mecum,' inquit, 'mea sunt cuncta.' \* Tunc pauci  
 enatant,  
 15 Quia plures onere degravati perierant.  
 Praedones adsunt, rapiunt quod quisque extulit,  
 Nudos relinquunt. Forte Clazomenae prope  
 Antiqua fuit urbs ; quam petierunt naufragi.  
 Hic litterarum quidam studio deditus,  
 20 Simondis qui saepe versus legerat  
 Eratque absentis admirator maximus,  
 Sermone ab ipso cognitum cupidissime  
 Ad se recepit ; veste, nummis, familia  
 Hominem exornavit. Ceteri tabulam suam  
 25 Portent rogantes victum. Quos casu obvios  
 Simonides ut vidit, 'Dixi' inquit 'mea  
 Mecum esse cuncta : vos quod habuistis, perit.'  
 iv. 23.

*Mons Parturiens.*

- B. 28 Mons parturibat, gemitus immanes ciens,  
 Eratque in terris maxima expectatio.  
 At ille murem pep&it. Hoc scriptum est tibi,  
 Qui, magna cum minaris, extricas nihil.  
 iv. 24.

*Nihil ita occultum esse quod non reveletur.*

- c. 32 Pastor capellae cornu baculo fregerat :  
 Rogare coepit, ne se domino proderet . . .  
 'Quamvis indigne laesa, reticebo tamen ;  
 35 Sed res clamabit ipsa quid deliqueris.'

*Appendix, 22.*

\* Cf. 'Omnia bona mea mecum sunt.'—SENECA, *Ep.* 9.

## TIBULLUS.

*The Golden Age.*

- A. 1 Quam bene Saturno vivebant rege, priusquam  
 Tellus in longas est patefacta vias !  
 Nondum caeruleas pinus contempserat undas,  
 4 Effusum ventis prae bueratque sinum,  
 Nec vagus ignotis repetens compendia terris  
 Presserat externa navita merce ratem.  
 1110 non validus subiit iuga tempore taurus,  
 8 Non domito frenos ore momordit equus,  
 Non domus ulla fores habuit, non fixus in agris  
 Qui regeret certis finibus arva, lapis.  
 Ipsae mella dabant quercus, ultroque ferebant  
 12 Obvia securis ubera lactis oves.  
 Non acies, non ira fuit, non bella, nec ense  
 Immiti saevus duxerat arte faber.  
 Nunc Iove sub domino caedes et vulnere semper,  
 16 Nunc mare, nunc leti mille repente viae.

I. iii. 35-50.

Cf. CATULLUS, lxiv. ; VERGIL, *Ecl.* iv.*Birthday Wishes.*

- B 17 Dicamus bona verba : venit natalis ad aras :  
 Quisquis ades, lingua, vir mulierque fave.  
 Urantur pia tura focis, urantur odores,  
 20 Quos tener e terra divite mittit Arabs.  
 Ipse suos Genius adsit visurus honores,  
 Cui decorent sanctas mollia sarta comas.  
 Illius puro destillent tempora nardo,  
 24 Atque satur libo sit madeatque mero,  
 Adnuat et, Cornute, tibi quodcumque rogabis.  
 En age, quid cessas ? adnuat ille : roga.  
 Auguror, uxoris fidos optabis amores ;  
 28 Iam reor hoc ipsos edidicisse deos.  
 Nec tibi malueris, totum quaecumque per orbem  
 Fortis arat valido rusticus arva bove,  
 Nec tibi, gemmarum quidquid felicibus Indis  
 32 Nascitur, Eoi qua maris unda rubet.  
 Vota cadunt : utinam strepitantibus advolet alis  
 Flavaque coniugio vincula portet Amor,  
 Vincula, quae maneant semper, dum tarda senectus  
 36 Inducat rugas inficiatque comas.  
 Hic veniat natalis avis prolemque ministret,  
 Ludat et ante tuos turba novella pedes.

II. ii.

Cf. TIBULL. I. vii, 49-54 ; PERSIUS, ii. 1-4.

s 2

## HUNTING.

*On the delights of hunting with a note-book.*

- A. 1 Ridebis, et licet rideas. Ego ille, quem nosti  
 apros tres, et quidem pulcherrimos, cepi. Ipse ?  
 inquis. Ipse ; non tamen ut omnino ab inertia mea  
 et quiete discederem. Ad retia sedebam : erat in  
 5 proximo, non venabulum aut lancea, sed stilus et  
 pugillares. Meditabar aliquid enotabamque, ut, si  
 manus vacuas, plenas tamen ceras reportarem. Non  
 est, quod contemnas hoc studendi genus. Mirum  
 est ut animus agitatione motuque corporis excitetur.  
 10 Iam undique silvae et solitudo, ipsumque illud  
 silentium, quod venationi datur, magna cogitationis  
 incitamenta sunt. Proinde cum venabere, licebit  
 auctore me ut panarium et lagunculam sic etiam  
 pugillares feras. Experieris non Dianam magis  
 15 montibus, quam Minervam inerrare. Vale.

PLINY, *Ep.* i. 6.

*Oenone Paridi.*

- B. 16 Quis tibi monstrabat saltus venatibus aptos  
 Et tegeret catulos qua fera rupe suos ?  
 Retia saepe comes maculis distincta tetendi ;  
 Saepi citos egi per iuga longa canes.

OVID, *Her.* v. 17-20.

*The Hunting Party.*

- C. 20 Oceanum interea surgens Aurora reliquit.  
 It portis iubare exorto delecta iuventus ;  
 Retia rara, plagae, lato venabula ferro,  
 Massylique ruunt equites et odora canum vis.  
 Reginam thalamo cunctantem ad limina primi  
 25 Poenorum exspectant, ostroque insignis et auro  
 Stat sonipes ac frena ferox spumantia mandit.
- Postquam altos ventum in montes atque invia lustra  
 Ecce ferae, saxi deiectae vertice, caprae  
 Decurrere iugis ; alia de parte patentes  
 30 Transmittunt cursu campos atque agmina cervi  
 Pulverulenta fuga glomerant montisque relinquunt.  
 At puer Ascanius mediis in vallibus acri  
 Gaudet equo, iamque hos cursu, iam praeterit illos  
 Spumantemque dari pecora inter inertia votis  
 35 Optat aprum aut fulvum descendere monte leonem.

VERG. *Aen.* iv. 129-135, 151-159.



## A ROMAN DAY.

*Its Duties and Amusements.*

- A. 1 Prima salutantes atque altera conterit hora ;  
       Exercet raucos tertia causidicos ;  
       In quintam varios extendit Roma labores ;  
 4       Sexta quies lassis ; septima finis erit ;  
       Sufficit in nonam nitidis octava palaestris ;  
       Imperat exstructos frangere nona toros ;  
       Hora libellorum decima est, Eupheme, meorum,  
 8       Temperat ambrosias cum tua cura dapes  
       Et bonus aetherio laxatur nectare Caesar  
       Ingentique tenet pocula parca manu.  
       Tunc admitte iocos : gressu timet ire licenti  
 12       Ad matutinum nostra Thalia Iovem.

MARTIAL, IV. viii.

*The Simple Life. How Horace spent his day.*

- B. Hoc ego commodius quam tu praeclare senator  
       Milibus atque aliis vivo. Quacunque libido est  
 15       Incedo solus, percontor quanti holus ac far,  
       Fallacem circum vespertinumque pererro  
       Saepe forum, adsisto divinis. Inde domum me  
       Ad porri et ciceris refero laganique catinum;  
       Cena ministratur pueris tribus, et lapis albus  
 20       Pocula cum cyatho duo sustinet, astat echinus  
       Vilis, cum patera guttus, Campana supellex.  
       Deinde eo dormitum, non sollicitus, mihi quod cras  
       Surgendum sit mane, obeundus Marsya, qui se  
       Vultum ferre negat Noviorum posse minoris.  
 25       Ad quartam iaceo; post hanc vago, aut ego, lecto  
       Aut scripto quod me taciturni iuvet, unguor olivo,  
       Non quo fraudatis immundus Natta lucernis.  
       Ast ubi me fessum sol acrior ire lavatum  
       Admonuit, fugio campum lusumque trigonem.  
 30       Pransus non avide quantum interpellat inani  
       Ventre diem durare, domesticus otior. Haec est  
       Vita solutorum misera ambitione gravique.  
       His me consolor victurum suavius, ac si  
 84       Quaestor avus pater atque meus patruusque fuisset.

**HORACE, Sat. I. vi. 110-131.**

Cf. Cic. ad *Fam.* ix. 20 ; Lucr. ii. 14-33 ; Verg. Georg. ii. 458-474 ; Hor. *Od.* III. i.

TACITUS.

*'Lives of great men all remind us,  
We can make our lives sublime.'*

- A. 1 Si quis piorum manibus locus, si, ut sapientibus placet, non cum corpore extinguuntur magnae animae, placide quiescas, nosque domum tuam ab inferno desiderio et muliebribus lamentis ad con-  
5 templantationem virtutum tuarum voces, quas neque lugeri neque plangi fas est. Admiratione te potius et immortalibus laudibus et, si natura suppeditet, similitudine colamus : is verus honos, ea coniunctissimi cuiusque pietas. Id filiae quoque uxori-  
10 praeceperim, sic patris, sic mariti memoriam venerari, ut omnia facta dictaque eius secum revolvant, formamque ac figuram animi magis quam corporis complectantur, non quia intercedendum putem imaginibus quae marmore aut aere finguntur, sed, ut  
15 vultus hominum, ita simulacra vultus imbecilla ac mortalia sunt, forma mentis aeterna, quam tenere et exprimere non per alienam materiam et artem, sed tuis ipse moribus possis. Quidquid ex Agricola amavimus, quidquid mirati sumus, manet mansu-  
20 rumque est in animis hominum, in aeternitate temporum, in fama rerum ; nam multos veterum velut inglorios et ignobilis oblivio obruet : Agricola posteritati narratus et traditus superstes erit.

*Agricola 46.*

*The Climate and Products of Britain.*

- B. Caelum crebris imbribus ac nebulis foedum ;  
25 asperitas frigorum abest. Dierum spatia ultra nostri orbis mensuram ; nox clara et extrema Britanniae parte brevis, ut finem atque initium lucis exiguo discrimine internoscas. Quod si nubes non efficiunt, aspici per noctem solis fulgorem, nec occidere et  
30 exurgere, sed transire affirmant. Scilicet extrema et plana terrarum humili umbra non erigunt tenebras, infraque caelum et sidera nox cadit. Solum praeter oleam vitemque et cetera calidioribus terris oriri sueta patiens frugum, fecundum : tarde mitescunt;  
35 cito proveniunt ; eademque utriusque rei causa, multus umor terrarum caelique. Pert Britannia aurum et argentum et alia metalla, pretium victoriae. Gignit et oceanus margarita, sed subfusca ac liventia.

*Agricola 12.*

## TRIMALCHIO'S SUPPER.

*Le Bourgeois Gentilhomme. An Ignorant Connoisseur.*

- A. 1 Plausum post hoc automatum familia dedit, et  
 ' Gaio feliciter ! ' conclamavit : nec non cocus  
 potione oneratus est, et argentea corona pocu-  
 lumque in lance accepit Corinthia. Quam cum  
 5 Agamemnon propius consideraret, ait Trimalchio :  
 ' Solus sum, qui vera Corinthia habeam.' Expec-  
 tabam, ut pro reliqua insolentia diceret sibi vasa  
 Corintho afferri. Sed ille melius : ' Et forsitan,'  
 inquit, ' quaeris, quare solus Corinthia vera possi-  
 10 deam? Quia scilicet aerarius, a quo emo, Corinthus  
 vocatur ; quid est autem Corintheum, nisi quis  
 Corinthum habeat? Et ne me putetis nesapium  
 esse, valde bene scio, unde primum Corinthia nata  
 sint. Cum Ilium captum est, Hannibal, homo vafer,  
 15 et magnus stelio, omnes statuas aeneas, et aureas, et  
 argenteas in unum rogi conegessit, et eas incendit ;  
 factae sunt in unum aera miscellanea. Ita ex hac  
 massa fabri sustulerunt, et fecerunt catilla et parop-  
 sides et statuncula. Sic Corinthia nata sunt, ex  
 20 omnibus in unum, nec hoc, nec illud.'

PETRONIUS ARBITER, 50.

*The Glass Bowl, and its Maker.*

- B. ' Tgnoscetis mihi,' inquit Trimalchio, ' quod  
 dixero : ego malo mihi vitrea ; certe non olunt.  
 Quod si non frangerentur, mallet mihi, quam  
 aurum ; nunc autem vilia sunt. Fuit tamen faber,  
 25 qui fecit phialam vitream, quae non frangebatur.  
 Admissus ergo Caesarem est cum suo munere ;  
 deinde fecit se porrigere Caesari, et illam in pavi-  
 mentum proiecit. Caesar non pote validius, quam  
 expavit. At ille sustulit phialam de terra : collisa  
 30 erat, tanquam vasum aeneum. Deinde marceolum  
 de sinu protulit, et phialam otio belle correx-  
 it. Hoc facto putabat se solium Iovis tenere, utique,  
 postquam illi dixit : ' Numquid alius scit hanc condi-  
 turam vitreorum ? ' Vide modo. Postquam negavit,  
 35 iussit illum Caesar decollari ; quia enim, si scitum  
 esset, aurum pro luto haberemus.

PETRONIUS ARBITER, 51.

## PRONUNCIATION."

## H.

1. Diu deinde servatum ne consonantibus (veteres) adspirarent, ut in *Graccis* et in *trumpis*. Erupit brevi tempore nimius usus, ut *choronae*, *chenturiones*, *præchones* adhuc quibusdam in inscriptionibus maneant, qua de re Catulli nobile epigramma est.

QUINT. i. 5. 20.

Chommoda dicebat, si quando commoda vellet  
Dicere, et insidias Arrius hinsidias,  
Et turn mirifice sperabat se esse locutum,  
Cum quantum poterat dixerat hinsidias.  
Credo, sic mater, sic liber avonculus eius,  
Sio maternus avos dixerat atque avia.  
**Hoc** misso in Syriam requierant omnibus aures :  
Audibant eadem haec leviter et leviter,  
Nec sibi postilla metuebant talia verba,  
Cum subito adfertur nuntius horribilis,  
Ionios fluctus, postquam illuc Arrius isset,  
Iam non Ionios esse, sed Hionios,

CATULLUS, lxxxiv.

*A Street Cry.*

- II. Cum M. Crassus exercitum Brundisii imponeret, quidam in portu, caricas Cauno advectas vendens, *Cauneas* ! clamitabat. Dicamus, si placet, monitum ab eo Crassum, caveret, ne iret (*cau*[e] *n*[e] *eas* = do not go) : **mon** n fuisse periturum, si omini paruisset. Quae si suscipiamus, pedis offensio nobis et abruptio corrigiae et sternutamenta erunt observanda.

CICERO, Div. ii. 40. 84.

**K. Q. c.**

- III. **K** perspicuum est littera quod vacare possit ;  
Et **Q** similis, namque eadem vis in utraque est ;  
Quia qui locus est primitus unde exoritur C,  
Quascunque deinceps libeat iugare voces,  
Mutare necesse est sonitum quidem supremum,  
Refert nihilum, **K** prior an **Q** siet an C.

TERENTIUS MAURUS (circ. 300 A.D.).

**U.**

- IV. ME. Egon' dedi ?

PE. Tu tu, istic, inquam ! Vin' adferri noctuam  
Quae tu *tu* usque dicat tibi ? Nam nos iam  
defessi sumus. PLAUTUS, Men. 553-6.

\* For further information see Dr. Postgate's *How to pronounce Latin* (Bell & Sons).

PROVERBIAL EXPRESSIONS.

- I. ' Nam quae volumus et credimus libenter.  
CAES. *B. Civ.* ii. 27.
- II. Cuiusvis hominis est errare; nullius nisi insipientis in errore perseverare. Posteriores enim cogitationes, ut aiunt, sapientiores solent esse.  
CIC. *Phil.* xii. 5.
- III. Dimidium facti qui coepit habet.  
HOR. *Ep.* I. ii. 40.
- IV. Nemo repente fuit turpissimus.  
JUV. *Sat.* ii. 83.
- V. Velut materiam igni praeberentes.  
LIVY, xxi. 10.
- V I . Et quasi cursores vitae lampada tradunt.  
LUCR. ii. 79.
- VII. Non amo te, Sabidi, nec possum dicere quare :  
Hoc tantum possum dicere, non amo te.  
MARTIAL, *Ep.* I. xxxii.
- VIII. quem di diligunt  
Adulescens moritur.  
PLAUT. *Bacch.* I. ii. 36.
- IX. Nullumst iam dictum, quod non sit dictum prius.  
TERENCE, *Eun. Prolog.* 41.
- X. Quot homines tot sententiae : suus cuique mos.  
TER. *Phormio*, II. iv. 14.
- XI. Stultum facit fortuna, quem vult pedere.  
PUB. SYRUS.
- XII. Vita brevis est, longa ars.  
Vita, si scias uti, longa est.  
SEN. de *Brevit. vitae*, i. 4.
- XIII. Omne ignotum pro magnifico.  
TAC. *Agric.* 30.
- XIV. Divina natura dedit agros, ars humana aedificavit urbes.  
VARRO, de *Re Rust.* iii. 1.
- XV. Tu ne cede malis, sed contra audentior ito  
Quam tua te Fortuna sinet.  
VERG. *Aen.* vi. 95.
- XVI. . . . Sunt hic etiam sua praemia laudi ;  
Sunt lacrimae rerum, et mentem mortalia tangunt.  
VERG. *Aen.* i. 461-2.

## CONSOLATIO.

‘*Whom the gods love die young.*’

- A. 1 Una post haec Quintiliani mei spe ac voluptate nitebar : et poterat sufficere solatio. Non enim flosculos, sicut prior, sed iam decimum aetatis ingressus annum, certos ac deformatos fructus ostenderat. Iuro per mala mea, per infelicem conscientiam, per illos manes, numina mei doloris, has me in illo vidisse virtutes ingeni, non modo ad percipiendas disciplinas, quo nihil praestantius cognovi plurima expertus studiique iam turn non coacti  
5  
10 (sciunt praeceptores), sed probitatis, pietatis, humanitatis, liberalitatis, ut prorsus posset hinc esse tanti fulminis metus, quod observatum fere est, celerius occidere festinatam maturitatem : et esse nescio quam quae spes tantas decerpit invidiam, ne vide-  
15 licet ultra, quam homini datum est, nostra provehantur. Etiam illa fortuita aderant omnia, vocis iucunditas claritasque, oris suavitas, et in utracumque lingua, tanquam ad eam demum natus esset, expressa proprietas omnium litterarum. Sed haec spes adhuc :  
20 illa maiora, constantia, gravitas, contra dolores etiam ac metus robur. Nam quo ille animo, qua medicorum admiratione, mensium octo valetudinem tulit ! ut me in supremis consolatus est ! quam etiam deficiens, iamque non \**noster*, ipsum illum alienatae mentis  
25 errorem circa solas literas habuit !

QUINTILIAN, *Inst. Or.* VI. i. 9.

\* Cf. ‘Invalidasque tibi tendens, heu non tua, palmas.’

VERG. G. iv. 498.

*Servius Sulpicius to Cicero.*

- B. 26 Quae res mihi non mediocrem consolationem attulerit, volo tibi commemorare, si forte eadem res tibi dolorem minuere possit. \* Ex Asia rediens, cum ab Aegina Megaram versus navigarem, coepi regiones  
30 circumcirca prospicere. Post me erat Aegina, ante me Megara, dextra Piraeus, sinistra Corinthus : quae oppida quodam tempore florentissima fuerunt, nunc prostrata et diruta ante oculos iacent. Coepi egomet mecum sic cogitare : ‘ Hem ! nos homunculi  
35 indignamur, si quis nostrum interiit aut occisus est, quorum vita brevior esse debet, cum uno loco tot oppidum cadavera proiecta iacent ? Visne tu te, Servi, cohibere et meminisse hominem te esse natum ? ’

CICERO, *Ep. ad Fam.* iv. 5.

\* Cf. Byron, *Childe Harold*, iv. 44-5.

ELEGIES.

*Catullus at the Grave of his Brother.*

- A. 1 Multas per gentes et multa per aequora vectus  
 Advenio has miseras, frater, ad inferias,  
 Ut te postremo donarem munere mortis  
 4 Et mutam nequiquam alloquerer cinerem,  
 Quandoquidem for tina mihi tete abstulit ipsum,  
 Heu miser indigne frater adempte mihi.  
 Nunc tamen interea haec prisco quae more parentum  
 8 Tradita sunt tristes munera ad inferias,  
 Accipe fraterno multum manantia fletu,  
 Atque in perpetuum, frater, ave atque vale.

CATULLUS, ci.

*To Calvus on the Death of his Wife.*

- B. Si quicquam muteis gratum acceptumve sepulcris  
 12 Accidere a nostro, Calve, dolore potest,  
 Cum desiderio veteres renovamus amores  
 Atque olim amissas flemus amicitias,  
 Certe non tanto mors immatura dolori est  
 16 Quintiliae, quantum gaudet amore tuo.

CATULLUS, xcvi.

*The Plea of Cornelia to her Husband.*

- C. Desine, Paule, meum lacrimis urgere sepulcrum :  
 Panditur ad nullas ianua nigra preces.  
 Cum semel infernas intrarunt funera leges,  
 20 Obserat umbrosos lurida porta locos. . . .  
 Nunc tibi commendo communia pignora natos :  
 Haec cura et cineri spirat inusta meo.  
 Te Lepide, et te, Paule, meum post fata levamen;  
 24 Condita sunt vestro lumina nostra sinu.  
 Fungere maternis vicibus, pater : illa meorum  
 Omnis erit colla turba ferenda tuo.  
 Oscula cum dederis tua flentibus, adice matris :  
 28 Tota domus coepit nunc onus esse tuum.

PROPERTIUS, IV. (V.) xi. 1-4, 73-80.

*Mom Tibulli.*

- D. Memnona si mater, mater ploravit Achillem,  
 Et tangunt magnas tristia fata deas,  
 Flebilis indignos, Elegia, solve capillos :  
 82 A nimis ex vero nunc tibi nomen erit !  
 Ille tui vates operis, tua fama, Tibullus  
 Ardet in exstructo corpus inane rogo.

OVID, Am. III. ix. (sel.)

MARTIALIS APOPHORETA \* (1).

*Lectori.*

Quo vis cumque loco potes hunc finire libellum :  
 Versibus explicitumst omne duobus opus.  
 Lemmata si quaeris cur sint adscripta, docebo,  
 Ut, si malueris, lemmata sola legas.

I.

*Chartae Epistulares.*

Seu leviter noto seu' caro missa sodali  
 Omnes ista solet charta vocare suos.

*Theca Libraria.*II.  
3

Sortitus thecsm calamis armare memento :  
 Cetera nos dedimus, tu leviora para.

*Umbella.*

III.

Accipe quae nimios vincant umbracula soles :  
 Sit licet et ventus, te tua vela tegerit.

*Yaraxonium.*

IV.

Militiae decus hoc gratique erit omen honoris,  
 Arma tribunicium cingere digna latus.

*Falx.*

V.

Pax me certa ducis plaoidos curvavit in usus.  
 Agricolae nunc sum, militis ante fui.

*Scrinium.*

VI.

Selectos nisi das mihi libellos,  
 Admittam tineas trucesque blattas.

*Candelabrum Corinthium.*

VII.

Nomina candelae nobis antiqua dederunt.  
 Non norat parcos uncta lucerna patres.

*Pila Paganica.*

VIII.

'Haec quae difficili turget paganica pluma,  
 Folle minus laxast et minus arta pila.

*Pila Trigonalis.*

IX.

Si me mobilibus scis expulsare sinistris,  
 Sum tua. Tu nescis ? rustice, redde pilam.

*Follis.*

X.

Ite procul, iuvenes : mitis mihi convenit aetas :  
 Folle decet pueros ludere, folle senes.

\* Apophoreta (ἀποφóρητα = to be carried away), Christmas presents which were interchanged at the Saturnalia.



MARTIALIS APOPHORETA (2).

*Vergilius in membranis.*

- I. Quam brevis immensum cepit membrana Maronem !  
Ipsius vultus prima tabella gerit.

*Cicero in membranis.*

- II. Si comes ista tibi fuerit membrana, putato  
Carpere te longas cum Cicerone vias.

*Monobyblos Properti.*

- III. Cynthia, facundi carmen iuvenale Properti,  
Accepit famam ; non minus ipsa dedit.

*Titus Livius in membranis.*

- IV. Pellibus exiguis artatur Livius ingens,  
Quem mea non totum bybliotheca capit.

*Sallustius.*

- V. Hic erit, ut perhibent doctorum corda virorum,  
Primus Romana Crispus in historia.

*Lucanus.*

- VI. Sunt quidam qui me dicunt non esse poetam :  
Sed qui me vendit bybliopola putat.

*Catullus.*

- VII. Tantum magna suo debet Verona Catullo,  
Quantum parva suo Mantua Vergilio.

*Fistula.*

- VIII. Quid me compactam ceris et harundine rides ?  
Quae primum structa est fistula talis erat.

*Catella Gallicana,*

- IX. Delicias parvae si vis audire catellae  
Narranti brevis est pagina tota mihi.

*Minerva argentea.*

- X. Dic mihi, virgo ferox, cum sit tibi cassis et hasta  
Quare non habeas aegida. 'Caesar habet.'

*Hercules fic tilis.*

- XI. Sum fragilis : sed tu, moneo, ne sperne sigillum :  
Non pudet Alciden nomen habere meum.

*Toga.*

- XII. 'Romanos rerum dominos gentemque togatam'  
Ille facit, magno aui dedit astra patri.

## EPITAPHS AND 'INSCRIPTIONS.

On. *Naevius* (by himself).

- I. 'Immortales mortales si foret fas flere  
Flerent divae Camenae Naevium poetam ;  
Itaque postquam est Orci traditus thesauro  
Obliti sunt Romai loquier lingua Latina.'

On *Ennius* (by himself).

- II. 'Aspicite, o cives, senis Enni imaginis formam :  
Hic vestrum panxit maxima facta patrum.  
Nemo me lacrumis decoret nec funera fletu  
Faxit. Cur ? Volito vivus per ora virum.'

On *Pacuvius* (by himself).

- III. 'Adulescens, tametsi properas, te hoc saxum rogat,  
Ut sese aspicias, deinde quod scriptum est, legas.  
Hic sunt poetae Pacuvi Marci sita  
Ossa. Hoc volebam nescius ne esses. Vale.'

On *Plautus* (by himself).

- IV. 'Postquam est mortem aptus Plautus, Comoedia luget,  
Scena est deserta, ac dein Risus, Ludus, Iocusque,  
Et Numeri innumeri simul omnes collacrumarunt.'

On *Tibullus*.

- v. 'Te quoque Vergilio comitem non aequa, Tibulle,  
Mors iuvenem campos misit ad Elysios,  
Ne foret aut elegis molles qui fleret amores  
Aut caneret forti regia bella pede.'

**DOMITIUS MARSUS.**

*In tumulto hominis felicis.*

- VI. 'Sparge mero cineres, bene olentis et unguine nardi,  
Hospes, et adde rosis balsama puniceis.  
Perpetuum mihi ver agit illacrimabilis urna  
Et commutavi saecula, non obii.  
Nulla mihi veteris perierunt gaudia vitae,  
Seu meminisse putes omnia, sive nihil.'

**AUSONIUS, Epit. 36.**

*Thermopylae.*

- VII. 'Ὁ ξείν', ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις, ὅτι τῇδε  
Κείμεθα, τοῖς κείνων ῥήμασι πεπιθόμενοι.'

**SIMONIDES of Ceos.**

- 'Dic, hospes, Spartae, nos te vidisse iacentes,  
Dum sanctis patriae legibus obsequimur.'

*Transl. By CICERO, Tusc. i. 42. 101.*

## EPILOGUE.

*Horace.*

- A. 1 Exegi monumentum aere perennius  
 Regalique situ pyramidum altius,  
 Quod non imber edax, non Aquilo impotens  
 Possit diruere aut innumerabilis  
 5 Annorum series et fuga temporum.  
 Non omnis moriar, multaque pars mei  
 Vitabit Libitinam : usque ego postera  
 Crescam laude recens, dum Capitolium  
 Scandet cum tacita virgine pontifex.  
 10 Dicar, qua violens obstrepat Aufidus  
 Et qua pauper aquae Daunus agrestium  
 Regnavit populorum, ex humili potens  
 Princeps Aeolium carmen ad Italos  
 Deduxisse modos. Sume superbiam  
 15 Quaesitam meritis et mihi Delphica  
 Lauro cinge volens, Melpomene, comam.

HORACE, *Od.* III. xxx.*Ovid.*

- B. Iamque opus exegi, quod nec Iovis ira nec ignis  
 Nec poterit ferrum nec edax abolere vetustas.  
 Cum volet, illa dies, quae nil nisi corporis huius  
 20 Ius habet, incerti spatium mihi finiat aevi ;  
 Parte tamen meliore mei super alta perennis  
 Astra ferar nomenque erit indelebile nostrum.  
 Quaque patet domitis Romana potentia terris,  
 Ore legar populi perque omnia saecula fama,  
 25 Siquid habent veri vatum praesagia, vivam.

OVID, *Met.* xv. 871-9.*Martial.*

- c. Ohe, iam satis est, ohe, libelle,  
 Iam pervenimus usque ad umbilicos :  
 Tu procedere adhuc et ire quaeris,  
 Nec summa potes in schida teneri,  
 30 Sic tamquam tibi res peracta non sit,  
 Quae prima quoque pagina peracta est.  
 Iam lector queriturque deficitque ;  
 Iam librarius hoc et ipse dicit  
 34 ‘ Ohe, iam satis est, ohe, libelle.’

MARTIAL, *Epig.* IV. lxxxix.

